


#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 49		DISCIPLINA História da Cultura e das Artes
ANO(S)	10º ano	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> • Analisar a pintura renascentista enquanto exercício intelectual. • Identificar as principais características técnicas, estéticas e formais da pintura renascentista e a definição de novos temas: o retrato; o nu; a paisagem.

Título/Tema do Bloco

**A CULTURA DO PALÁCIO.
Homens novos, espaços novos, uma memória clássica.
A Pintura do Renascimento.**

Tarefas/ Atividades/ Desafios:

Resolução de uma questão sobre a obra pictórica de Leonardo da Vinci. A Anunciação (1473).

Correção:

Leonardo aplicou nesta Obra as regras da perspetiva linear, com ponto de fuga central. Construiu-a com a colocação em planos distintos das personagens, com as linhas definidoras do cenário arquitetónico e com a paisagem natural. Assim, a obra desdobra-se em três planos de diferentes profundidades: no 1.º, as personagens, no 2.º a arquitetura; no 3.º a paisagem natural. A profundidade é dada pela diminuição do tamanho dos objetos, pelo esbatimento dos seus contornos e da cor que se dilui na atmosfera envolvente (técnica do sfumatto).