

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 50		DISCIPLINA História da Cultura e das Artes
ANO(S)	10º ano	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> Identificar as principais características técnicas, estéticas e formais da pintura renascentista e a definição de novos temas: o retrato; o nu; a paisagem. Avaliar o impacto da redescoberta dos referenciais artísticos clássicos: o relevo, o retrato, a estátua equestre e a completa autonomização da escultura.

Título/Tema do Bloco

A CULTURA DO PALÁCIO.
Homens novos, espaços novos, uma memória clássica.
A pintura veneziana do século XVI. A Escultura renascentista

Tarefas/ Atividades/ Desafios:

Resolução de duas questões sobre a escultura do Quattrocento italiano.

Observa a imagem



Donato Donatello, busto de Nicola de Uzano, c. 1430, terracota

1. Indique o nome da cidade italiana que mais se destacou nas artes no século XV.

2. Refira quatro das características da escultura renascentista do Quattrocento (século XV), a partir da observação da Figura.