

#ESTUDOEMCASA

Bloco N.º 50

ANO(s) 12.º / 3.º Formação

DISCIPLINA

Português

ÁREA(S) DE CONHECIMENTO
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/PERFIL DOS
ALUNOS

- **Leitura**

Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.
Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.
Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.

Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.

- **Educação Literária**

Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX.

Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.

Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.

Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.

Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.

- **Escrita**

Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema.
Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.

Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.

Bloco 50

Memorial do Convento, de José Saramago: a promessa



Tarefas / Atividades / Desafios

1. ESCRITA

Num **texto de opinião** bem estruturado, de duzentas (200) a trezentas (300) palavras, **defende o teu ponto de vista sobre a intervenção de forças sobrenaturais no nosso quotidiano** (Deus, os astros, etc.).

Fundamenta o teu ponto de vista, recorrendo, no mínimo, a **dois argumentos** e **ilustra cada um deles com, pelo menos, um exemplo significativo**.

Atenção:

Utiliza as marcas específica desta tipologia textual: texto de opinião;

Planifica com cuidado o teu texto e revê-o adequadamente no fim.