

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 51

ANO(S) 11.º /2.º
Ano
Formação

Desenho A

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Conhecer referenciais da arquitetura, do design, da escultura e da pintura que explorem cânones (aritméticos e simbólicos, entre outros), percebendo as relações entre estes e as diferentes épocas e contextos geográficos.
- Manifestar um progressivo domínio na realização, à mão livre, de exercícios de representação empírica do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais.

Desenho de Formas Artificiais IV - Espaços interiores



João Martins Pereira ©, Reservatório da Patriarcal, Lisboa

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Desenho de Espaços Interiores

Realiza desenhos e esboços de espaços interiores de edifícios, pode ser qualquer tipo de espaço público ou privado, religioso ou profano, ocupado ou livre.

Procura registar o ambiente através do claro-escuro e do realce, a sua relação com o exterior, assim como padrões, texturas e outros elementos visuais que se destaquem.

Podes utilizar suportes com diferentes escalas como o diário gráfico ou formatos A4 ou A3, o que se adequar melhor ao desenho de interiores. Utiliza marcadores finos de diferentes espessuras, marcadores de cor ou lápis aguareláveis.