

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 51

ANO(S)	12.º /3.º Ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar diferentes esquemas cromáticos (analogia de cores, cores complementares, cores quentes e frias ou tríades cromáticas), na criação de composições. • Dominar e utilizar os efeitos da cor, manipulando-a de acordo com o aspeto gráfico/plástico pretendido. 	

Contrastes



Andy Warhol, *Muhammad Ali*, 1977

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Contraste De Cor Em Si

Inspira-te em Piet Mondrian, Wassily Kandinsky e em Andy Warhol para realizar desenhos de temas variados e técnicas mistas sobre os quais deves aplicar cores que conjuguem contraste de cor em si.