

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 51

DISCIPLINA HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

ANO(S) 11º

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Avaliar o impacto das transformações geopolíticas e culturais do mundo contemporâneo na construção de novas identidades.
- Analisar as atividades humanas reguladas pela tecnologia, pela publicidade, pelo consumo e pela omnipresença dos modismos e do efémero, contextualizando-as nos fenómenos da globalização do mundo contemporâneo.
- Compreender as telecomunicações, nomeadamente a internet, como meios de massificação, divulgação e receção do conhecimento.

Título/Tema do Bloco

A CULTURA DO ESPAÇO VIRTUAL
A Globalização impõe-se

Tarefas/ Atividades/ Desafios.

Resolução de um conjunto de questões sobre o contexto histórico do módulo 10 e as consequências da revolução digital e da globalização.

x

Secundário/11.º ano

Proposta de Resolução:

1.1 Refira dois acontecimentos que marcam este tempo histórico.

A perestroika, a descolonização.

1.2 Descreva um deles, assim como os seus antecedentes e as suas consequências.

Na União Soviética, acontecia a recessão na economia, um crescente descontentamento nos países-satélites. Assim permaneceu até à sua falência nos finais dos anos 80 com a perestroika (reconstrução económica) e a glasnost (transparência) de Mikhail Gorbachev.

A sua queda arrastou a fragmentação da Europa de Leste, conduziu à reunificação da Alemanha e contribuiu para alterar o equilíbrio geoestratégico da Europa.

2.1 Complete as frases.

"Os efeitos benéficos da globalização são democratização da informação e maior uniformidade de produtos os seus malefícios estão presentes em crises económicas globais e massificação".

3.1 Refira três implicações da Internet na vida das sociedades atuais.

Principalmente no quotidiano das pessoas, com a modificação das formas de comunicação, de pensamento e de comportamento, interferindo nos seus costumes e hábitos de vida.