

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 52		DISCIPLINA História da Cultura e das Artes
ANO(S)	11º ano	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância da arte enquanto processo, analisando a utilização da publicidade e da vida quotidiana como meios de expressão, e contextualizando a Pop Art como um movimento iconoclasta. 	

Título/Tema do Bloco

A CULTURA DO ESPAÇO VIRTUAL
 A Arte enquanto processo: criar é agir.
 Pop Art

Tarefas/ Atividades/ Desafios.

Resolução de uma questão sobre a importância da obra plástica de Andy Warhol.



Figura 1 Andy Warhol, Coca-Cola, 1960, óleo e lápis de cera sobre tela. Center for the Arts, Nova Iorque

Figura 2 Andy Warhol, Garrafas de Coca-Cola Verdes, 1962, óleo sobre tela

Texto 1.

O que é extraordinário neste país é que a América começou a tradição de os consumidores mais ricos comprarem essencialmente as mesmas coisas que os mais pobres. Podes ver a Coca-Cola na televisão e saber que o Presidente bebe Coca-Cola, que Liz Taylor bebe Coca-Cola, e pensar que também podes beber Coca-Cola. Uma Coca-Cola é uma Coca-Cola, e nenhuma quantia de dinheiro te pode dar uma Coca-Cola melhor do que aquela que o vagabundo da esquina está a beber. Todas as Coca-Colas são iguais e todas as Coca-Colas são boas. A Liz Taylor sabe, o Presidente sabe, o vagabundo sabe e tu também sabes.

Andy Warhol, The Philosophy of Andy Warhol: from A to B and Back Again,
 Nova Iorque, Harcourt Brace Jovanovich, 1977 (traduzido e adaptado)

Refira quatro aspetos que caracterizam a obra de Andy Warhol, recorrendo às Figuras 1 e 2 e ao Texto 1.