

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 53

ANO(S)

2.º 3.º
Ciclo

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - TEATRO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.
- Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.
- Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.

Título/Tema do Bloco

À conversa com um cenógrafo

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Fazer o aquecimento físico e vocal que aprendemos durante os blocos iniciais
2. Desenvolve os teus cenários a partir de ideias que encontres na net. Utiliza essas ideias para enriquecer a tua história, a tua cena teatral. Podes também visualizar este vídeo que nos mostra um pouco mais sobre o trabalho de um cenógrafo.
https://www.youtube.com/watch?v=gfX5BlUpJw8&list=RDCMUCth6c801_tO-cH-p2SY6Xcg&start_radio=1&t=203&ab_channel=GuiadoAtor
3. Faz um relaxamento durante alguns minutos e revê toda a tua criação do princípio ao fim, lembrando todos os momentos.