

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 54

ANO(S)

1.º Ciclo

DISCIPLINA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - ARTES VISUAIS

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte - pintura, artesanato e cerâmica), utilizando um vocabulário específico e adequado.
- Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.
- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.
- Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (pasta de modelar) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.

Título/Tema(s) do Bloco

Todos para a mesa! Os alimentos na representação artística

Tarefas/ Atividades/ Desafios



Rafael Bordalo Pinheiro

Fruteira, moldada em barro branco - Folha de couve, 1900

83 x 275 x 287 mm

Crédito: © Museu Bordalo Pinheiro | EGEAC

Alimentos vou fazer para os convidados receber

Vamos fazer uma belíssima refeição, inspirada na cerâmica de **Rafael Bordalo Pinheiro**.

1 - Receita para massa *biscuit*.

Para fazeres esta massa vais precisar de:

- Um copo de café de farinha;
- Um copo de café de amido de milho;
- Um copo de café de cola branca;
- Uma colher de sobremesa de creme hidratante (pergunta a alguém qual podes usar);
- Corante alimentar (opcional).

Colocas estes ingredientes num recipiente e misturas bem. Depois amassas bem com as tuas mãos, até obteres uma massa compacta e elástica.

Depois de bem amassada podes adicionar corante alimentar. Amassas mais um pouco e obténs uma massa colorida.

Agora que já sabes fazer a massa de *biscuit* podes então começar a modelar os teus alimentos. Podes também usar utensílios que te ajudem a modelar, texturar, etc.

2- Secagem

Esta massa seca ao ar, de preferência num local onde não esteja exposta ao sol.

3- Pintura dos alimentos

Antes de pintares os alimentos debes certificar-te que a massa está bem seca. Podes usar na tua pintura tinta acrílica ou guache. Selecciona os teus pincéis de acordo com as superfícies que vais pintar. Assim, debes ter pincéis grossos (preencher superfícies) e outros finos (pintar pormenores). Selecciona as cores que vais usar de acordo com a fonte de inspiração, que neste caso é a cerâmica de Rafael Bordalo Pinheiro.

Depois põe na mesa e convida os teus amigos para virem ver as iguarias que lhes preparaste!

4- Conhecer melhor Rafael Bordalo pinheiro

Aqui fica um *link* do site do Museu Bordalo Pinheiro onde encontrarás vídeos e muito mais informação sobre este extraordinário artista português.

<https://museubordalopinheiro.pt/rafael-bordalo-pinheiro/>

Diverte-te!