

#ESTUDOEMCASA

| | | |
|--------------------------|--|--|
| BLOCO N.º 54 | | DISCIPLINA História da Cultura e das Artes |
| ANO(S) | 11º ano | |
| APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | <ul style="list-style-type: none"> Compreender a Arte-Acontecimento, da action painting ao happening e à performance. | |

Título/Tema do Bloco

A CULTURA DO ESPAÇO VIRTUAL
 A Arte enquanto processo: criar é agir.
 A Arte-Acontecimento: da action painting ao happening e à performance.

Tarefas/ Atividades/ Desafios.

Resolução de questões sobre a técnica da performance.

Observe a imagem:



Antropometrias, Yves Klein, performance na Galeria de Arte Contemporânea, Paris, 9 de março de 1960.

1. Identifique o tipo de intervenção artística representada nesta imagem.
2. Evidencie quatro características deste tipo de intervenções artísticas.
3. Refira outros dois tipos de intervenções que se podem inscrever no género de arte-acontecimento.