


#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 54		DISCIPLINA História da Cultura e das Artes
ANO(S)	11º ano	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a Arte-Acontecimento, da action painting ao happening e à performance. 	

Título/Tema do Bloco

A CULTURA DO ESPAÇO VIRTUAL
A Arte enquanto processo: criar é agir.
A Arte-Acontecimento: da action painting ao happening e à performance.

Proposta de Resolução:

1. Identifique o tipo de intervenção artística representada nesta imagem.

Performance.

2. Evidencie quatro características deste tipo de intervenções artísticas.

(1) Manifestação artística de carácter interdisciplinar baseada nas técnicas do espetáculo; (2) combina nas suas intervenções teatro, música, dança, vídeo, artes visuais; (3) tem como objetivo uma aproximação da arte ao quotidiano e à realidade; (4) as intervenções podem assumir um carácter de compromisso ou político.

3. Refira outros dois tipos de intervenções que se podem inscrever no género de arte-acontecimento.

Happening e instalação.