

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 55

DISCIPLINA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - ARTES VISUAIS

ANO(S) 1.º Ciclo

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte - pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, utilizando um vocabulário específico e adequado.
- Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).
- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.
- Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (desenho, assemblage e colagem) nas suas experimentações: físicas.

Para mais tarde recordar: Narrativas Visuais

1. Inspirar-te nos dois exemplos que vimos e faz uma **assemblage** para contares uma história.

- Arranja uma caixa de cartão.
- Procura imagens e objetos, recortes de revistas; papéis de embrulho, tecidos, linhas, cordas, paus, pedras, brinquedos.
- Começa a organizá-los na caixa em função da cor, textura e forma.
- Para o plano do fundo podes pintar com tintas ou colar os papéis e os tecidos, e podes também até colar desenhos teus no plano de fundo.
- Depois coloca pequenos objetos que podem ser suspensos com linhas, colados ou apenas pousados na caixa.
- Inventa uma história a partir da obra. Conta a história à primeira pessoa que encontrares e explica-lhe que inventaste a história a partir de uma assemblage.

Diverte-te!

Exemplos mostrados:



Narrativas visuais - assemblage

Lourdes Castro
Caixa Azul, 1963
(52 x 52 x 20 cm)
In: gulbenkian.pt



(esquerda)
Joseph Cornell
S/título
1953-54

(direita)
Joseph Cornell
Homenagem a Juan Gris
1953-54
(47 x 31,8 x 11,7 cm)

In: metmuseum.org