


#ESTUDOEMCASA
BLOCO N.º 55
DISCIPLINA HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES
ANO(S) 10º
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Analisar reflexos do Renascimento e do Maneirismo na Europa.

Título/Tema do Bloco

**A CULTURA DO PALÁCIO.
Homens novos, espaços novos, uma memória clássica.
Renascimento e Maneirismo na Europa**

Tarefas/ Atividades/ Desafios:

Resolução de questões sobre o Renascimento e Maneirismo na Europa.

Secundário/10.ºano

Resolução da questão:

1. Selecione a opção que caracteriza a expansão do Renascimento e do Maneirismo na Europa.

Opção C)

2. Evidencie a obra de Dürer enquanto expoente dos valores clássicos no norte da Europa.

Dürer apaixonou-se pela arte e cultura italiana do Quattrocento. Fez duas estadias em Itália onde terá aprendido o método da perspetiva, o sistema das proporções do corpo e o desenho anatómico. tendo estabelecido contactos com importantes humanistas do seu tempo, tais como Erasmo de Roterdão. Desenvolveu obra teórica sobre geometria, perspetiva, proporção e medida, enquanto além da pintura se celebrou no domínio do desenho e da gravura.

3. Caracterize a arquitetura em França no século XVI.

O modo clássico entrou em França já em pleno século XVI, impulsionado pelo rei Francisco I. Teve a sua melhor expressão nas residências palacianas construídas na região do Vale de Loire, as quais misturavam a linguagem clássica com elementos medievais e desenvolvendo uma arquitetura muito faustosa e exuberante.