



BLOCO N.º 56

ANO(S)	10.º / 1.º Ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o desenho como uma das linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas contemporâneas. • Reconhecer desenhos de observação, de memória e de criação e de os trabalhar de diferentes modos, através do desenho de contorno, de detalhe, gestual, orgânico, automático, geométrico, esquisso e esboço objetivo/subjetivo, figurativo/abstrato, entre outros. • Realizar, à mão livre, exercícios de representação empírica do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais. 	

Desenho e sistemas de representação II



Victor Vasarely, Keple-Gestalt, 1968

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Axonometrias

Realiza um desenho à mão levantada da tua rua ou da rua da tua escola utilizando a projeção cavaleira ou a projeção isométrica.

Faz o teu desenho numa folha A3 ou A2, utiliza régua e esquadro como auxiliares, passa o desenho a caneta e aplica cor com lápis de cor ou marcadores de feltro.