

#ESTUDOEMCASA

257 OD OEM CASA					
BLOCO N.° 56		National Association and the second			
ANO(S)	5.° e 6.°	Matemática x			
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		 Recolher, organizar e representar dados recorrendo a tabelas de frequência absoluta e relativa, diagramas de caule-e-folhas e gráficos de barras, de linhas e circulares, e interpretar a informação representada. Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados e utilizar medidas estatística (média, moda e amplitude) para os interpretar e tomar decisões. 			

Título/Tema do Bloco

Organização e tratamento de dados: o gráfico circular.

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Resolução de problemas - Idades dos alunos (1)

A tabela apresenta a idade, em anos, dos alunos da turma A do $5.^{\circ}$ ano de uma escola.

	2.°	cic	lo/
5.°	е 6	5.°	ano

Idade (anos)	Frequência absoluta
9	4
10	14
11	2
Total	20

Representa os dados num gráfico circular.

2. Resolução de problemas - Idades dos alunos (2)

A tabela apresenta a idade, em anos, dos alunos da turma A do $5.^{\circ}$ ano de uma escola.

Idade (anos)	Frequência relativa
9	$\frac{6}{24} = 0.25$
10	$\frac{16}{24} = 0.67$
11	$\frac{2}{24} = 0.08$
Total	$\frac{24}{24} = 1$

Representa os dados num gráfico circular.



3. Resolução de problemas - Livros preferidos dos alunos

A tabela apresenta o género de livros que os alunos da turma A do 5.º ano gostam de ler.

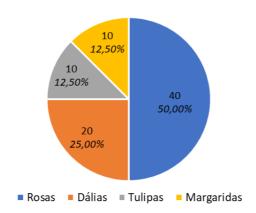
Livro	Frequência absoluta	
BD	8	
Aventura	6	
Romance	3	
Poesia	3	

Usa a folha de cálculo e representa os dados num gráfico circular.

4. Quiz

Considera o gráfico circular que representa o número de flores vendidas numa florista durante o mês de abril, num total de 80 flores.

Flores vendidas durante o mês de abril



- 4.1. Qual é a amplitude do setor circular referente às rosas?
 - (A) 45°
- (B) 90°
- (C) 180°
- 4.2. Qual é a amplitude do setor circular referente às dálias?
 - (A) 45°
- (B) 90°
- (C) 180°
- 4.3. Qual é a amplitude do setor circular referente às margaridas?
 - (A) 45°
- (B) 90°
- (C) 180°