

BLOCO N.º 57

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - TEATRO

ANO(S)

1.º Ciclo

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS
Apropriação e Reflexão

- Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.

Interpretação e Comunicação

- Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.

Experimentação e Criação

- Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.
- Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.

Título/Tema do Bloco

Vamos ver a história: O ensaio geral

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. **Aquecimento:** Fazer um aquecimento dos desenvolvidos por nós nos blocos anteriores.
2. A partir da atividade desenvolvida no bloco, com a ajuda de um adulto, apresenta o ensaio geral para a tua história ou aquela que desenvolvemos neste bloco temático. À semelhança do que fizemos, revê todas as coisas que precisas antes de começares e concentra-te. Diverte-te.
3. **Relaxamento:** Vamos escutar o nosso corpo. Sentar no chão, peçam uma mantinha ou um colchão de campismo ou de ioga. Ou, se não estiver frio, no vosso chão podem sentar-se mesmo no chão. Braços ao pousados no corpo e vais respirar pela barriga:
 - Concentrar na respiração, para estabilizar o ritmo cardíaco;
 - Inspirar e expirar profundamente (várias vezes, mais ou menos umas 30 vezes);
 - Durante o relaxamento tenta imaginar e visualizar as imagens que poderias criar. Procura só memórias boas. Deixar que durante o relaxamento essas imagens te encham de tranquilidade. Agora todo o corpo está colorido e esta cor vai-te encher de energia e tranquilidade para desfrutares de mais um dia na vida.