

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 57

ANO(S)	10.º /1.º Ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica (forma, cor, valor, espaço e volume, plano, textura, escala, ritmo, equilíbrio, estrutura, entre outros) na análise de imagens de diversa natureza e na elaboração de desenhos a partir de contextos reais observados, de imagens sugeridas e/ou de pontos de partida imaginados.</li> <li>• Justificar o processo de conceção dos seus trabalhos, utilizando os princípios e o vocabulário específico da linguagem visual.</li> <li>• Conhecer diversas formas de registo - desenho de observação, de memória e elaborados a partir do imaginário - explorando-as de diferentes modos, através do desenho de contorno, de detalhe, gestual, orgânico, automático, geométrico, objetivo/subjetivo, figurativo/ abstrato, esquisso e esboço, entre outros.</li> <li>• Estabelecer relações entre os diferentes elementos da comunicação visual, como a forma, a cor, a luz-sombra, a textura, o espaço, o volume, entre outros.</li> </ul>

## Elementos da Linguagem Plástica - Resumo



© Pedro Silva, Técnica de Empasto com Pastel de Óleo

### Tarefas/ Atividades/ Desafio

#### 1. Elementos da Linguagem Plástica

Cria uma composição visual com três objetos, como uma caneca, um fruto e uma pequena caixa (um paralelepípedo). Desenha esta composição e copia-a nove vezes, em cada uma delas vais explorar exclusivamente ou dar mais ênfase a um elemento da linguagem visual o ponto, a linha, a mancha, a textura, a forma, o valor, a cor, o volume e o espaço.

Digitaliza/fotografa os diferentes desenhos. Numa aplicação de edição de imagem cria uma camada por cada desenho, atribuindo transparência a cada uma, sobrepõe todos os desenhos e cria uma nova imagem.