

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 58

DISCIPLINA Português

ANO(S) 9.º

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- **Oralidade** - Sintetizar a informação recebida.
- **Educação literária** - Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: texto poético.
- **Escrita** - Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.

“Quasi”, de Mário de Sá-Carneiro.  
“E tudo era possível”, de Ruy Belo.

1. Selecciona uma das imagens seguintes e relaciona-a, justificadamente, com o poema “Quasi”, de Mário de Sá-Carneiro.



<https://provocacoes.com/wp-content/uploads/2019/09/freemind644.jpg>

<https://data.1freewallpapers.com/download/boy-birds-art-book-backpack-feathers-freedom.png>

Lê atentamente o poema de Ruy Belo.

E tudo era possível

Na minha juventude antes de ter saído  
da casa de meus pais disposto a viajar  
eu conhecia já o rebentar do mar  
das páginas dos livros que já tinha lido

Chegava o mês de maio era tudo florido  
o rolo das manhãs punha-se a circular  
e era só ouvir o sonhador falar  
da vida como se ela houvesse acontecido

E tudo se passava numa outra vida  
e havia para as coisas sempre uma saída  
Quando foi isso? Eu próprio não o sei dizer

Só sei que tinha o poder de uma criança

entre as coisas e mim havia vizinhança  
e tudo era possível era só querer

\*

1. Justifica o uso do pretérito imperfeito ao longo do poema.
2. Identifica a única forma verbal que se encontra no presente.
  - 2.1. Explicita o seu valor expressivo.
3. Explica o sentido da última estrofe do poema.
4. Faz a análise formal do poema.
5. Escreve um pequeno texto de opinião acerca deste poema.
  - a. Introdução – indicação do tema abordado no poema.
  - b. Desenvolvimento – apresentação do teu ponto de vista acerca do tema, fundamentando com um argumento e um exemplo.
  - c. Conclusão – retoma do tema do poema da opinião expressa no desenvolvimento de forma sucinta.