

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 59

ANO(S)	2.º 3.º Ciclo	DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - TEATRO
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<p>Apropriação e Reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. <p>Interpretação e Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. <p>Experimentação e Criação</p> <ul style="list-style-type: none"> Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados.

Título/Tema do Bloco

O caminho do ator: estreia

Tarefas/ Atividades/ Desafios

- Fazer o aquecimento físico e vocal que aprendemos durante os blocos.
- Faz a apresentação da tua cena e filma a tua apresentação com o teu telemóvel ou com o de alguém que te possa ajudar. Observa o vídeo que fizeste e tenta perceber o que podes melhorar.
- Faz um relaxamento durante alguns minutos e revê toda a tua criação do princípio ao fim, lembrando todos os momentos.