

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 60		DISCIPLINA PORTUGUÊS
ANO(S)	5.º e 6.º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicitar o sentido global de um texto. - Fazer inferências, justificando-as. - Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). - Interpretar o texto em função do género literário. - Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. - Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). - Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).

Título/Tema(s) do Bloco

Texto poético

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Lê o poema seguinte de Fernando Pessoa.

Do seu longínquo reino cor de rosa,
 Voando pela noite silenciosa,
 A fada das crianças vem, luzindo.
 Papoulas a coroam, e, cobrindo
 Seu corpo todo, a tornam misteriosa.

À criança que dorme chega leve
 E, pondo-lhe na fronte a mão de neve,
 Os seus cabelos de ouro acaricia -
 E sonhos lindos, como nunca ninguém teve,
 A sentir a criança principia.

2.º ciclo/5.º e 6.º
 anos

X

E todos os brinquedos se transformam
Em coisas vivas, e em cortejo formam:
Cavalos e soldados e bonecas,
Ursos pretos, que vêm e vão e tornam,
E palhaços que tocam em rabecas...

E há figuras pequenas e engraçadas...
Que brincam e dão saltos e passadas...
Mas vem o dia e, leve e graciosa,
Pé ante pé, volta a melhor das fadas
Ao longínquo reino cor de rosa.

- É comum imaginar que o reino das fadas é um reino cor de rosa. O que se pretende dizer com isto?
- Identifica o recurso expressivo no verso “pondo-lhe na frente a mão de neve”.
- Quando no sonho da criança os brinquedos se transformam, que recurso expressivo é utilizado?
- Quantas estrofes compõem este poema?
- Como classificas as estrofes do poema?
- Faz o esquema rimático da primeira estrofe e classifica o tipo de rima.

2. Escolhe um poema que gastes do teu manual de português ou de um livro de poesia e anima esse poema usando as propostas apresentadas no bloco.

Ferramentas de suporte



Stop Motion Studio
CATEATER, LLC

ABRIR



iMovie
Apple

ABRIR

Plasticus maritimus
26 de maio às 14:04 · 🌐

Neste pequeno filme deixo-te algumas dicas para criares uma animação em stop motion. Espero que te divirtas. 😊

Depois partilha o resultado!! Eu adorava ver (fico muito curiosa 😊) e, se concordares, talvez eu possa partilhar aqui na página Plasticus maritimus 😊

Agora, mãos à obra!! 🙌💙🌐

(nota: podes usar a app "stop motion" no telemóvel para criar a animação. Se optares por usar o computador, tira as fotografias e passa-as para o computador. Aí, podes usar o movie maker (Windows), imovie (mac) ou um simples editor de vídeo)

"Plastic by Ana Pêgo | 🌱 Play Cycle 🌱

https://ne-no.facebook.com/plasticusmaritimus/videos/workshop-playcycle-benettonccb_plasticus/213160743773490/?form=MY01SV&OCID=MY01SV

2.º ciclo/5.º e 6.º
anos

X

Plasticus maritimus - Workshop PlayCycle BenettonCCB Plasticus | Facebook