

BLOCO N.º 65

 ANO(S) 2.º/3.º  
Ciclos

**DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - Música**
**APRENDIZAGENS ESSENCIAIS**

**Interpretação e comunicação:** Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.

**Apropriação e reflexão:** Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais. Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.

## “O violoncelo e os pequenos cantores”: execução vocal e instrumental”

### Tarefas/Desafios

1. Escuta as diferentes versões da canção que disponibilizamos aqui e identifica quais as diferenças a nível

#### Recursos utilizados neste bloco:

1. Instrumentos: Voz, Shruti box, Cajon, Djembé, Violoncelo, Melódica e Metalofone;
2. Tema “Queda do Império” composto pelo músico/cantor, Vitorino.

musical. Se fosses tu a interpretar este tema, como o farias? Que instrumentos escolherias? O que alteravas? Pensa em como seria para ti apropriares-te desta canção, reconstruindo-a de forma a ficar coerente com a forma como a sentes.

Tema Original: <https://www.youtube.com/watch?v=V2DsabWSiOU>

Versão 1: <https://www.youtube.com/watch?v=KZjWwB8T73E>

Versão 2: <https://www.youtube.com/watch?v=lK9eAxPGanc>

Versão 3: <https://www.youtube.com/watch?v=phGxawhaiVc>

2. Aprende a canção! Começa por escutá-la, enquanto movimentas o corpo. Depois cantarola a melodia ainda sem palavras, com a sílaba *Bam*, por exemplo. E agora, sim, aprende a cantá-la com todas as suas bonitas palavras. Diverte-te!
3. Hoje conhecemos um instrumento muito associado à orquestra, o violoncelo, no contexto da música tradicional. Faz uma pesquisa sobre este instrumento e escuta vários contextos históricos e musicais onde ele aparece. Se te entusiasmares muito, aproveita e pesquisa outros instrumentos, de cordas ou não. Aprende, explora, escuta, conhece!