

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º x	4	DISCIPLINA HISTÓRIA
ANO(S)	7º e 8º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos: - analisar fontes históricas escritas com diferentes pontos de vista, problematizando-os, sob orientação. Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos; Relacionar ritos mágicos/funerários com manifestações artísticas; Identificar/aplicar os conceitos: megalitismo; arte rupestre; ritos mágicos. Interpretar o conhecimento europeu do mundo no séc. XV; Referir as principais condições e motivações da expansão portuguesa; Identificar/aplicar os conceitos: Navegação astronómica.	

Título/Tema do Bloco

O imaginário e/ou espiritualidade humana na pré-história e na época da expansão portuguesa (séc. XV-XVI)

Tema: DAS SOCIEDADES RECOLETORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES - 7º Ano.
 EXPANSÃO E MUDANÇA NOS SÉCULOS XV E XVI: Abertura ao Mundo - 8º Ano.

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Arte Pré-histórica

1. Por favor, **observa** de novo as imagens da Arte criada pelo Homem no Paleolítico e no Neolítico (Bloco Pedagógico 4). **Reflete sobre essas obras.**
 - a) **O que significam** para ti as pinturas rupestres? O que sentes ao observá-las?
2. **Constrói uma tabela** com o nome das principais construções megalíticas, a sua forma e a hipótese da sua função.

3 Ciclo/7 ano

X

Exemplo:

NOME	FORMA	FUNÇÃO

2. Rumos e técnicas da Expansão Portuguesa

1. Conversámos sobre a expansão portuguesa, no bloco 3 e 4:

3 Ciclo/8 ano X

- Técnicas de navegação utilizadas;
- Rumos (períodos e objetivos da expansão).

Por favor, pesquisa no teu manual (ou noutro recurso) os aspetos referidos e regista-os numa tabela.

Exemplo:

TABELA SÍNTESE DAS APRENDIZAGENS DO BLOCO 3 – EXPANSÃO PORTUGUESA			
Técnicas de navegação	Período	Objetivos	Rumos
	<i>Henriquino</i>		