

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 7

ANO(S)	11.º /2.º ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar diferentes movimentos artísticos e respetivos critérios estéticos, integrando os saberes adquiridos na sua reflexão/ação. • Experimentar, através do desenho, conceitos e temáticas próprios/as de manifestações artísticas contemporâneas. • Selecionar os suportes e os materiais em função das suas características, adequando-os às ideias a desenvolver. • Selecionar modos de registo: traço e mancha. 	

Desenho accidental



Justinus Kerner
A signature illustrated with a Klecksographie 1879

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Desenho accidental

Numa primeira fase, cria padrões ambíguos (p.e., com pingos de tinta sobre papel molhado ou dobrando e pressionando uma folha de papel na qual se depositaram tintas de cores diferentes) e seu uso como fonte de inspiração na criação de representações identificáveis. Numa segunda fase, observação de formações nebulosas e formações rochosas particulares e seu registo rápido procurando representar formas e padrões por elas sugeridas.

X ciclo/X ano S/11

X ciclo/X ano

X ciclo/X ano

Uma sugestão extra: Realiza com amigos um jodo do “cadavre exquis”, que até pode ser feito digitalmente.