

# ¡Bienvenidos al campamento!

Nivel A1



## Ainoa Polo

Ilustrado por Raquel Arias



# Índice

¡Bienvenidos! .....	5
¡Nos organizamos! .....	11
¿Móvil o sorpresa? .....	21
¡Qué rico! .....	27
¿Quién es el culpable? .....	35
¡Madrid mola! .....	41
¡La gran sorpresa! .....	49
La estrategia .....	53
¡La gran final! .....	57
¡A divertirse! .....	61
¡Hasta pronto! .....	65
Actividades .....	71
Soluciones.....	78



# ¡Bienvenidos!

—Hola, me llamo Roberto.

—Hola, Roberto —le saludan todos a la vez.

—Yo soy de aquí, de Madrid, y tengo catorce años.

Roberto se queda callado y todos le miran con curiosidad, esperando. En ese momento Markus, el entrenador, le dice:

—¿Nada más? Cuéntanos algo más sobre ti. Por ejemplo, dínos qué te gusta hacer.

—Jugar al fútbol —responde rápidamente Roberto.

Todos se ríen.

—Eso ya lo sabemos —dice Markus—. A los catorce que estáis aquí os encanta el fútbol. Estáis en un campamento para jugar al fútbol, ¿recuerdas?

Roberto **se pone rojo**<sup>1</sup>. Está nervioso y no sabe qué decir.



1. Ponerse rojo: pasar vergüenza (coloquial).

—Bueno, también me gustan...

—¿Las chicas? ¡Otra novedad! —**bromea**<sup>2</sup> Markus.

Todos se ríen de nuevo. Roberto quiere **desaparecer**<sup>3</sup>.

—Venga, **chaval**<sup>4</sup>, que es broma —dice Markus mientras le pone una mano en el hombro. Roberto siente la presión de la mano. Markus tiene cincuenta años y mide 1,90; es enorme. Parece un **gigante**<sup>5</sup>—. Bueno, chicos, voy a tardar unos días en aprenderme los nombres de todos. Ahora os voy a hablar yo un poco de mí y de lo que vamos a hacer aquí durante estos catorce días de campamento. Mi nombre es Markus y soy alemán, pero vivo en España desde hace mucho tiempo. Voy a ser vuestro entrenador. Además, tengo un equipo de dos entrenadores auxiliares, Tomás y Daniel, que se incorporan mañana. Vamos a dividir el grupo en dos equipos y cada entrenador auxiliar va a estar con un equipo. Estáis aquí después de

El fútbol es un deporte con muchos seguidores en España. En la Comunidad de Madrid hay varios equipos importantes; el Real Madrid y el Atlético de Madrid son los dos más conocidos. El Supér Madrid es un equipo ficticio.

pasar pruebas muy duras en vuestros países, lo sé. Por eso creéis que sois los mejores y tenéis parte de razón. Pero aquí todos empezáis de cero. Tenéis que demostrarnos a mí y al resto de entrenadores que sois los mejores. El **Súper Madrid** os da esta gran oportunidad de usar sus instalaciones. Vais a pasar dos semanas aprendiendo a

jugar al fútbol, pero al fútbol de verdad. Tenéis mucha suerte. Vais a vivir una experiencia única.

Los chicos empiezan a hablar entre ellos.

---

2. Bromear: decir algo con intención de divertir.

3. Desaparecer: dejar de estar a la vista, lo contrario de «aparecer».

4. Chaval/a: forma de llamar a los adolescentes y jóvenes (coloquial).

5. Gigante: personaje ficticio de gran tamaño.

—¡Silencio! —grita Markus. Habla muy bien español, pero aún tiene un poco de acento alemán cuando pronuncia la «r»—. ¡Silencio! Cuando hablo yo, todo el mundo se calla.

Los chicos se callan enseguida. **No se oye ni una mosca**<sup>6</sup>. Markus se pasea de un lado a otro mirándolos fijamente a los ojos.

—Bien, venís de todas las partes del mundo; eso puede ser muy interesante, pero también puede causar problemas. Y yo no quiero problemas en este campamento por ese motivo. ¿Alguna pregunta?

Paolo, un chico italiano, alto y delgado, levanta la mano tímidamente mientras se **sopla**<sup>7</sup> el flequillo que le tapa los ojos.

—Markus...

—Llámame entrenador.

—Entrenador, ¿por qué hay chicas si es un campamento de fútbol?

Markus atraviesa a Paolo con la mirada.

—Eso que dices es una tontería. El fútbol no es un deporte de chicos; el deporte no tiene sexo. Tanto chicos como chicas podéis aprender a jugar bien al fútbol.

Las cuatro chicas que hay en el campamento se unen a la mirada mortal de Markus. Sarah es inglesa, alta, rubia y tiene unos bonitos ojos azules. Está tan **enfadada**<sup>8</sup> que no puede callarse.

—Oye, chaval, estoy segurísima de que juego mejor que tú.

—Eso no te lo crees ni tú —responde Paolo.



---

6. No se oye ni una mosca: es decir, no se oye nada; hay un silencio total (coloquial).

7. Soplar: echar aire por la boca.

8. Enfadado/a: enojado, con ira y de mal humor.

—Sí, claro. Con esas piernas que tienes, que pareces un espagueti... —le ataca Camila, otra de las chicas del grupo.

Las chicas y Paolo empiezan a **discutir**<sup>9</sup>.

Markus los observa en silencio con los brazos cruzados hasta que se calman.

—¿Veis? A esto me refiero. No quiero escuchar que las diferencias de cultura o sexo causan problemas. No quiero insultos ni malas caras en este campamento. ¿Está claro?

Nadie responde.

—¿Está claro? —insiste Markus—. Es una pregunta.

—Sí, sí, está claro —responden todos a la vez.

—Así me gusta. Cuando yo pregunto, quiero respuestas. Recordad, no quiero escuchar otro idioma, solo español. Tenéis que practicar. Y ahora, a comer.

Markus **se marcha**<sup>10</sup>. Los chicos por fin pueden **relajarse**<sup>11</sup>.

—Este tío es un militar, no un entrenador. ¿Estáis seguros de que esto es un campamento de fútbol? —pregunta Yves, un chico francés.

Los chavales están bastante impresionados. Roberto recupera el habla y dice:

—¡Qué sargento! Oye, tú eres Yves, ¿no?

—Sí, pero podéis llamarme Ivy.

—¿Puedes repetir tu nombre? Es muy raro —le pide Roberto a un chico asiático.

---

9. Discutir: pelear verbalmente.

10. Marcharse: irse de un lugar.

11. Relajarse: liberar la tensión, estar tranquilo.

—Syaoran.

—¿¿¿Cómo???

Los chicos intentan pronunciarlo, pero deben de hacerlo muy mal, porque el chino **se parte de risa**<sup>12</sup>.

—Tengo una idea. Podéis llamarme Jackie Chan, me encantan sus películas.

—Eso está mejor, Jackie Chan es más fácil. El chino es muy difícil —dice Ivy.

—¡Bah, **tonterías**<sup>13</sup>! Cada idioma tiene una dificultad —responde Jackie Chan.

—Y tú eres Paolo, el italiano, ¿no? —le pregunta Roberto.

—Sí, el «espagueti» —apunta Sarah con mala cara.

Paolo no dice nada, solo intenta desaparecer bajo su flequillo.

—Hola, Sarah, soy Camila y soy brasileña. Creo que ya tengo una amiga en este campamento y un enemigo —dice mirando a Paolo.

—Bueno, vale ya, chicas. Lo siento, ¿vale? —dice Paolo enfadado.

Pero las chicas ya no están, caminan cogidas del brazo riéndose y haciéndose preguntas para conocerse mejor.

En ese momento se oye la voz de Markus **rugiendo**<sup>14</sup> desde el comedor:

—¡¡¡Aviso, en veinte minutos se acaba la hora de la comida!!!

—Bueno, vamos a comer; van a cerrar el comedor —dice Ivy.

---

12. Partirse de risa: reírse mucho y con ganas (coloquial).

13. Tontería: cosa tonta, algo que no tiene importancia.

14. Rugir: mostrar con voz fuerte el enfado (coloquial). Hacer ruido como el león u otros animales fieros.

En España la comida y la cena se hacen más tarde que en el resto de países europeos.

Es normal comer a partir de las 14:00, o cenar sobre las 21:30.

Los chicos entran deprisa en el comedor porque **se mueren de**<sup>15</sup> hambre. En España se come muy tarde (son más de las dos) y ellos no están acostumbrados a esos horarios. Hay dos mesas enormes y se sientan rápidamente. En la mesa de la derecha se sientan Roberto, Camila, Sarah, Ivy, Jackie Chan y Paolo. Queda un sitio libre. Roberto llama a un chico moreno que parece perdido y no sabe dónde sentarse.

—¡Eh, tú! Aquí hay un sitio libre.

—**Genial**<sup>16</sup>, me siento con vosotros. Soy Said, de Marruecos —se presenta.

—Pues ya está la mesa completa. Por favor, la comida. ¡¡¡Me muero de hambre!!! Estos españoles están locos. ¡Comen tardísimo!  
—dice Jackie Chan desesperado.

---

15. Morirse de: expresión que exagera el significado de la frase; también se usa «muerto de» (coloquial).

16. Genial: expresa alegría y acuerdo (coloquial).