

#ESTUDOEMCASA

CORREÇÃO

BLOCO N.º 15

DISCIPLINA História

ANO(S) 9ºano

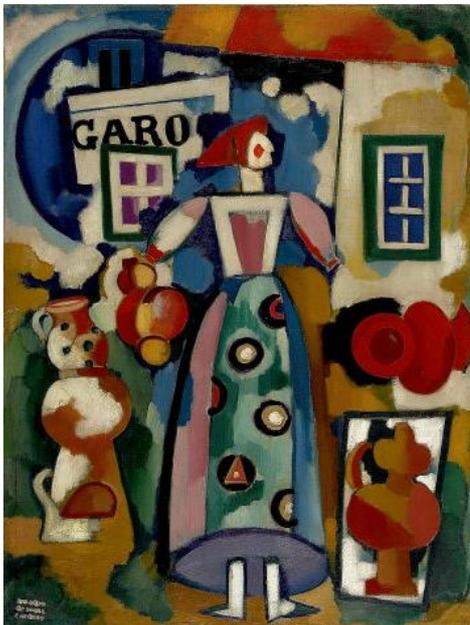
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Compreender os processos técnicos e performativos envolvidos na criação artística, possibilitando o desenvolvimento de critérios estéticos para o juízo crítico e para o gosto, numa vivência cultural informada;
- Analisar dados de fontes históricas relevantes para os assuntos em estudo;
- Problematizar os conhecimentos adquiridos.

Título/Tema do Bloco

Modernidade e vanguarda em Portugal - Parte 1
- Artes pictóricas.

O modernismo Português - Amadeo de Souza-Cardoso



Canção popular - A Russa e o Fígaro

Amadeo de Souza-Cardoso, 1916

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Depois de visualizares o excerto do documentário da RTP 2 “ A velocidade da Inquietação” no bloco pedagógico de História, nº 15, do EstudoEmCasa faz a autorregulação da tua aprendizagem:

Qual a reação da sociedade portuguesa/público à obra de Amadeo de Souza-Cardoso? Porquê?

RESPOSTA MODELO:

O público surpreendeu-se e escandalizou-se com a pintura de Amadeo Souza Cardoso manifestando desgosto e agressividade, de tal forma que o artista foi agredido, após a sua primeira exposição.

Segundo, alguns críticos de arte, o público não tinha conhecimento/ capacidade de entender a obra do artista. Não entendem:

- Falta da unidade nas imagens;
- a inscrição de palavras nas pinturas;
- a falta de verossimilhança entre a pintura e a realidade;
- a sobreposição de planos.

Prof^a Luísa Lázaro