

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 16		DISCIPLINA História
ANO(S)	9ºano	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados à literatura; - Promover a leitura; - Analisar dados de fontes históricas relevantes para os assuntos em estudo; - Problematizar os conhecimentos adquiridos; - Conhecer o património do modernismo literário português.

Título/Tema do Bloco

Modernidade e vanguarda em Portugal - Parte 2 - Literatura.

MODERNISMO LITERÁRIO

Refletiu-se, principalmente, nas obras de **Fernando Pessoa**, **Mário de Sá Carneiro** e **Almada Negreiros**, escritores que iniciaram, em **1915**, a publicação da revista *Orpheu*, da qual foram, unicamente, editados dois números.

A *Geração do Orpheu* (nome pelo qual ficaram conhecidos) escandalizou os meios intelectuais da época pela sua **criatividade e espírito crítico**.

1. Como se explica a reação do público à revista Orpheu?



