

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 53

ANO(S)

10º / 1º
Ano de
Formação

DISCIPLINA FRANCÊS - Continuação

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- **Competência comunicativa**
 - **Compreensão escrita**
- **Competência estratégica**

Michel Tournier, Sept contes



1. Lis attentivement le texte suivant.

«J'écris pour être lu, pas par plaisir» – Michel Tournier

Vous êtes devenu écrivain par compensation. Pour compenser quoi?

Michel Tournier Je n'aurais jamais écrit si j'avais été reçu à l'agrégation de philosophie. Mon but était d'enseigner la philo au lycée. J'ai échoué à l'agrégation et alors je suis entré à la radio où je faisais tous les matins l'heure de culture française. Puis, j'ai fait des pubs: j'écrivais des messages pour vendre des couches-culottes ou des machines à laver. Et je cultivais mon jardin secret: Platon, Aristote, Descartes, Kant, etc.

Mon idée était de choisir un sujet philosophique et, en même temps, d'écrire une histoire populaire qui intéresse tout le monde. Y compris les enfants.

J'ai choisi *Robinson Crusoé* et ce fut *Vendredi ou les Limbes du Pacifique*. J'écrivais mais personne ne le savait. Et aujourd'hui, mes livres se vendent beaucoup essentiellement en poche: à peu près 300 000 exemplaires par an. Dont 100 000 rien que pour *Vendredi ou la vie sauvage*.

Le succès a-t-il changé quelque chose à votre façon d'écrire?

M.T. J'écris pour être lu. Je ne fais pas cela par plaisir. Si je n'avais pas de lecteurs, je n'écrirais pas. Je lirais. Et dans mes romans, je n'exprime pas du Tournier, je fais du roman. J'aurais honte d'exprimer du Tournier...

Y a-t-il tout de même un peu de vous dans vos romans?

M.T. Non. On peut diviser la littérature en deux: ceux qui racontent leur vie et ceux qui inventent des romans. Les vrais romanciers comme Balzac, Stendhal ou Flaubert, croyez-vous qu'ils se soient servis de leur vie privée? Ça ne les intéresse absolument pas. Ce qu'ils veulent, c'est inventer une histoire, pas raconter leur vie.

François Busnel, *Express*, juillet 2006 (texte remanié)

2. Vrai ou faux ? Corrige les affirmations fausses.

- a) Michel Tournier voulait être écrivain.
- b) Il a eu plusieurs emplois au long de sa vie.
- c) Il a enseigné la philosophie au lycée.
- d) Il a fait de la radio.
- e) Il aime étudier plusieurs philosophes : Platon, Aristote, Socrate et Kant.
- f) Son roman « Vendredi ou la vie sauvage » est un succès de vente.
- g) Il écrit pour être lu.
- h) Il écrit aussi pour le plaisir.
- i) Dans ses romans, il raconte un peu sa vie.
- j) Il considère Balzac, Stendhal et Flaubert de vrais romanciers.
- k) Pour lui, un vrai romancier invente des histoires et ne raconte pas sa vie privée.