





BLOCO N.° 54				
ANO(S)	10° / 1° Ano de Formação	DISCIPLINA FRANCÊS - Continuação		
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		 Competências comunicativas Competência linguística Competência sociolinguística Competência pragmática Competência estratégica 		

Pierrot ou les secrets de la nuit (1ère partie)



Les lettres de Pierrot

- 1. Pierrot adressait à Colombine « de longues lettres qu'il ne lui envoyait pas ». Écris une lettre que Pierrot aurait pu envoyer à Colombine.
- 2. Pierrot n'aimait pas parler. Mais si Pierrot avait été un beau parleur, il aurait pu convaincre Colombine par la parole et peut-être l'histoire de Michel Tournier aurait-elle été différente.

Imagine ce dialogue entre les deux.





3. Pierrot avait un visage rond et pâle qui le faisait ressembler à la lune quand elle est pleine. Il existe de nombreuses expressions avec le mot lune.

Associe chaque expression à la définition qui lui correspond.

- a) Partir en lune de miel.
- b) Décrocher la lune.
- c) Être dans la lune.
- d) Demander la lune.
- e) Tomber de la lune
- f) Être mal luné.

Etre distrait.
Obtenir l'impossible.
Être de mauvaise humeur.
Partir en voyage de noce.
Demander l'impossible.
Éprouver une grande surprise.

4. Être « noir comme un four » veut dire « être très noir ».

Retrouve les huit expressions de comparaison.

Être	sage blanc beau fort doux sourd belle riche	comme	le jour un Turc Crésus le miel un dieu un pot neige une image
------	--	-------	--