

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 57

ANO(S) 10º / 1º  
Ano de Formação

DISCIPLINA FRANCÊS - Continuação

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- **Competências comunicativas**
  - **Competência linguística**
  - **Competência sociolinguística**
  - **Competência pragmática**
- **Competência estratégica**

## Seb de Régine Detambel



### 1. De quel sens s'agit-il ?

- a) Sens que l'on utilise pour écouter de la musique. \_\_\_\_\_
- b) Sens que l'on utilise pour sentir une fleur. \_\_\_\_\_
- c) Sens que l'on utilise pour savourer un gâteau au chocolat. \_\_\_\_\_
- d) Sens que l'on utilise pour observer un tableau de peinture. \_\_\_\_\_
- e) Sens que l'on utilise pour détecter la matière d'un vêtement. \_\_\_\_\_

## 2. Coche le sens correspondant.

	Les 5 sens				
	Le toucher	L'ouïe	La vue	L'odorat	Le goût
Epicé					
Pleur					
Phosphorescent					
Rugueux					
Alarme					
Parfum					
Salé					

## 3. La fin de la nouvelle *Seb* de Régine Detambel se termine par :

« Clara se concentrait tellement sur la musique que le monde alentour s'évanouissait. Seb se consola, elle l'aimait donc toujours. Il était rassuré. Clara était une authentique mélomane, pas une menteuse. Et tant pis pour le téléphone. Il viendrait la voir plus souvent. Il la prit dans ses bras et la berça au rythme de la musique. Le téléphone touchait presque la cuisse de Clara. Elle continuait à battre la mesure, les yeux fermés. Et trois fois encore, à huit heures, à huit heures et demie et à dix heures, devant Seb interdit, le téléphone sonna, sonna et continua de sonner. »

**Continue l'histoire.**