

INGLÊS | 10.º e 11.º anos | Sequências de Aprendizagem

N.º	Videoaulas	Temas / Tópicos	Aprendizagens Essenciais	Recursos Educativos Digitais
1	<a href="#">Holidays. Present simple and present continuous</a>	- Exploração do tema; - <i>Present simple vs. present continuous.</i>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral:</b> Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.</p> <p><b>Interação/ produção oral:</b> iniciar, manter ou terminar uma conversa breve.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> identificar informação; ler e compreender textos.</p> <p><b>Interação escrita:</b> interagir de forma simples ou progressivamente mais elaborada, respondendo a perguntas, completando frases e redigindo textos curtos.</p> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL:</b> reconhecer ícones culturais de diferentes países.</p>	
2	<a href="#">Travelling. Past simple and Past Continuous</a>	- Exploração do tema; - <i>Past Simple vs. past continuous.</i>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral:</b> Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.</p> <p><b>Interação/ produção oral:</b> interagir de forma simples ou progressivamente mais elaborada, respondendo a perguntas.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> identificar informação; ler e compreender textos.</p> <p><b>Interação escrita:</b> interagir de forma simples ou progressivamente mais elaborada, respondendo a perguntas, completando frases e redigindo tópicos.</p> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL:</b> reconhecer ícones culturais da Austrália.</p>	

3	<a href="#">Entertainment. Present simple vs Present perfect</a>	<p>- Exploração do tema;</p> <p>- <i>Present simple</i> vs. <i>present perfect</i>.</p>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral:</b> Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.</p> <p><b>Interação/ produção oral:</b> interagir de forma simples ou alternadamente mais elaborada, respondendo a perguntas.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> identificar informação; ler e compreender textos.</p> <p><b>Interação escrita:</b> interagir de forma simples ou progressivamente mais elaborada, respondendo a perguntas, completando frases e redigindo tópico.</p> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL:</b> reconhecer ícones culturais do mundo cinematográfico.</p>	
4	<a href="#">Sports. Verb tenses</a>	<p>- Exploração do tema;</p> <p>- Tempos verbais.</p>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral:</b> Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.</p> <p><b>Interação/ produção oral:</b> interagir de forma simples ou alternadamente mais elaborada, respondendo a perguntas.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> identificar informação; ler e compreender textos.</p> <p><b>Interação escrita:</b> interagir de forma simples ou progressivamente mais elaborada, respondendo a perguntas, completando frases e redigindo tópicos.</p> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL:</b> reconhecer personalidades internacionais do mundo do desporto.</p>	
5	<a href="#">Eating habits. Word formation and collocations</a>	<p>- Exploração do tema;</p> <p>- Formação de palavras e <i>collocations</i>.</p>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral:</b> Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.</p>	

			<p><b>Interação/ produção oral:</b> interagir de forma simples ou progressivamente mais elaborada, respondendo a perguntas.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> identificar informação; ler e compreender textos.</p> <p><b>Interação escrita:</b> interagir de forma simples ou progressivamente mais elaborada, respondendo a perguntas, completando frases e redigindo tópicos.</p> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL:</b> reconhecer escolhas alimentares de outros países.</p>	
6	<a href="#">Food choices. Word formation: adjectives</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploração do tema;</li> <li>- Formação de adjetivos.</li> </ul>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral:</b> Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.</p> <p><b>Interação/ produção oral:</b> interagir de forma simples ou progressivamente mais elaborada, respondendo a perguntas.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> identificar informação; ler e compreender textos.</p> <p><b>Interação escrita:</b> interagir de forma simples ou progressivamente mais elaborada, respondendo a perguntas, completando frases e redigindo tópicos.</p> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL:</b> reconhecer escolhas alimentares de diferentes culturas.</p>	<a href="#">Opinion essay</a>
7	<a href="#">Fashion. Order of adjectives</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploração do tema;</li> <li>- Ordem dos adjetivos.</li> </ul>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral:</b> Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.</p> <p><b>Interação/ produção oral:</b> interagir de forma simples ou progressivamente mais elaborada, respondendo a perguntas e expressando opinião.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> identificar informação; ler e compreender textos.</p>	

			<p><b>Interação escrita:</b> interagir de forma simples ou progressivamente mais elaborada, respondendo a perguntas, completando frases e redigindo tópicos.</p> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL:</b> reconhecer diferentes opiniões sobre moda.</p>	
8	<a href="#">The influence of celebrities.</a> <a href="#">Quantifiers</a>	- Quantificadores.	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral:</b> Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.</p> <p><b>Interação/ produção oral:</b> interagir de forma simples ou progressivamente mais elaborada, respondendo a perguntas e expressando opinião.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> identificar informação; ler e compreender textos.</p> <p><b>Interação escrita:</b> interagir de forma simples ou progressivamente mais elaborada, respondendo a perguntas, completando frases e redigindo tópico.</p> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL:</b> reconhecer personalidades nacionais e internacionais e a sua influência na sociedade.</p>	
9	<a href="#">Consumerist society. The use of "so, "so many" and "so much"</a>	- Exploração do tema; - <i>So e much.</i>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral:</b> Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.</p> <p><b>Interação/ produção oral:</b> interagir de forma simples ou progressivamente mais elaborada, respondendo a perguntas e expressando opinião.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> identificar informação; ler e compreender textos.</p> <p><b>Interação escrita:</b> interagir de forma simples ou progressivamente mais elaborada, respondendo a perguntas, completando frases e redigindo tópicos.</p>	

			<b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL:</b> reconhecer hábitos de consumo na sociedade.	
10	<a href="#">Advertising. The possessive case</a>	- Exploração do tema; - <i>Possessive case: the genitive.</i>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral:</b> Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.</p> <p><b>Interação/ produção oral:</b> interagir de forma simples ou progressivamente mais elaborada, respondendo a perguntas e expressando opinião.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> identificar informação; ler e compreender textos.</p> <p><b>Interação escrita:</b> interagir de forma simples ou progressivamente mais elaborada, respondendo a perguntas, completando frases e redigindo tópicos.</p> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL:</b> reconhecer estratégias de publicidade usadas em diversos países.</p> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA-</b> pensar criticamente.</p>	
11	<a href="#">The rights of the consumers. The use of "used to"</a>	- Exploração do tema; - <i>Used to.</i>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral:</b> Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.</p> <p><b>Compreensão oral:</b> Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas.</p> <p><b>Interação/ produção oral:</b> interagir de forma simples ou progressivamente mais elaborada, respondendo a perguntas e expressando opinião.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> identificar informação; ler e compreender textos.</p> <p><b>Produção escrita:</b> Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário.</p> <p><b>Interação escrita:</b> interagir de forma simples ou progressivamente mais</p>	

			elaborada, respondendo a perguntas, completando frases e redigindo tópicos.	
12	<a href="#">The importance of brands. The use of "used to", "be used to" and "get used to"</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploração do tema;</li> <li>- <i>Used to vs be/ get used to.</i></li> </ul>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral:</b> Compreender um discurso fluído; seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.</p> <p><b>Interação/ produção oral:</b> interagir de forma simples ou progressivamente mais elaborada, respondendo a perguntas e expressando opinião.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> identificar informação.</p> <p><b>Interação escrita:</b> interagir de forma simples ou progressivamente mais elaborada, respondendo a perguntas, completando frases e redigindo tópicos.</p>	
13	<a href="#">Beauty standards</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploração do tema;</li> <li>- A evolução dos padrões de beleza.</li> </ul>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral:</b> Compreender um discurso fluído.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b> Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível.</p> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b></p> <p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas:</b> relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.</p>	
14	<a href="#">Multiculturalism</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploração do tema;</li> <li>- <i>Present perfect simple vs present perfect continuous.</i></li> </ul>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral:</b> compreender um discurso fluído e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p>	

			<p><b>Compreensão escrita:</b> interpretar informação explícita e implícita; ler e compreender diversos tipos de texto.</p> <p><b>Produção oral:</b> exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas.</p> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b></p> <p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas:</b> desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros.</p>	
15	<a href="#">Language diversity</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploração do tema;</li> <li>- O uso dos artigos.</li> </ul>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral:</b> interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b> ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível.</p> <p><b>Produção oral:</b> exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas.</p> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b></p> <p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas:</b> Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros.</p> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p> <p><b>Comunicar eficazmente em contexto:</b> adaptar o discurso ao registo do interlocutor.</p>	
16	<a href="#">Learning languages</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploração do tema;</li> <li>- <i>Past perfect vs past perfect continuous.</i></li> </ul>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral:</b> compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas.</p>	

			<p><b>Compreensão escrita:</b> decodificar palavras-chave/ideias presentes no texto; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p><b>Interação oral:</b> interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.</p> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b>  <b>Reconhecer realidades interculturais distintas:</b> demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas.</p>	
17	<a href="#">Youth on the move</a>	<p>- Exploração do tema;</p> <p>- Inglês britânico Vvs inglês americano.</p>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>  <b>Compreensão oral:</b> compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas.  <b>Compreensão escrita:</b> decodificar palavras-chave/ideias presentes no texto.</p> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b>  <b>Reconhecer realidades interculturais distintas:</b> manifestar interesse em conhecer outras sociedades e culturas e sobre elas realizar aprendizagens.</p>	
18	<a href="#">Student exchange programmes</a>	<p>- Exploração do tema;</p> <p>- <i>Phrasal verb: to take.</i></p>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>  <b>Compreensão oral:</b> compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto.  <b>Compreensão escrita:</b> ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível.  <b>Interação oral:</b> interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.  <b>Produção oral:</b> exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas.</p>	<a href="#">Student exchange programmes</a>



			<p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURA</b>  <b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b>          Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais.</p>	
19	<a href="#">Friendship without frontiers</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploração do tema;</li> <li>- Escrever um <i>Haiku</i>.</li> </ul>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>  <b>Compreensão oral:</b> compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas. <b>Compreensão escrita:</b> ler e compreender diversos tipos de texto.  <b>Produção oral:</b> exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas.  <b>Produção escrita:</b> planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, integrando a sua experiência.</p> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b>  <b>Reconhecer realidades interculturais distintas:</b> demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens.</p> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b>  <b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:</b> elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p>	
20	<a href="#">Summer courses</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploração do tema;</li> </ul>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p>	

		- Comparativos.	<p><b>Compreensão oral:</b> compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b> ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível.</p> <p><b>Produção oral:</b> exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas.</p>	
21	<a href="#">It's a teens world: how to make a difference</a>	<p>- Exploração do tema;</p> <p>- Preparar um discurso.</p>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral:</b> compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b> ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível.</p> <p><b>Produção oral:</b> exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas.</p>	
22	<a href="#">Teens and music</a>	<p>- Exploração do tema;</p> <p>- Escrever um texto de opinião.</p>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral:</b> compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b> ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível.</p> <p><b>Produção oral:</b> exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas.</p> <p><b>Produção escrita:</b> planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas.</p> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b> Relacionar conhecimentos de</p>	

			<b>forma a desenvolver criatividade em contexto:</b> elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.	
23	<a href="#">Youngsters and the future</a>	- Exploração do tema; - O uso do gerúndio	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>  <b>Compreensão oral:</b> compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas.  <b>Produção oral:</b> exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas.</p> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b>  <b>Pensar criticamente:</b> relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada.</p>	
24	<a href="#">The environment</a>	- Exploração do tema; - O uso do infinitivo com e sem 'to'.	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>  <b>Compreensão oral:</b> compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto.  <b>Compreensão escrita:</b> ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto.  <b>Produção oral:</b> exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas.</p>	
25	<a href="#">Environmental disasters</a>	- Exploração do tema; - <i>Verb + object + (to)-infinitive or gerund.</i>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>  <b>Compreensão oral:</b> compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas.  <b>Compreensão escrita:</b> ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível.</p>	

			<b>Produção oral:</b> exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas.	
26	<a href="#">Sustainable living</a>	- Exploração do tema; - <i>Have/get sth done.</i>	<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b> <b>Compreensão oral:</b> compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. <b>Compreensão escrita:</b> ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto. <b>Produção oral:</b> exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas.	
27	<a href="#">Endangered species</a>	- Exploração do tema; - Condicionais: tipo 0 e 1.	<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b> <b>Compreensão oral:</b> compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas. <b>Compreensão escrita:</b> ler, compreender e identificar diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; descodificar palavra-chave, ideias presentes no texto; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). <b>Produção oral:</b> exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas.  <b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b> <b>Pensar criticamente:</b> relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; revelar atitude crítica perante a informação.	
28	<a href="#">Environmental movements</a>	- Exploração do tema; - Condicional: tipo 2.	<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>	

			<p><b>Compreensão oral:</b> compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b> ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto.</p> <p><b>Produção oral:</b> exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas.</p> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p> <p><b>Pensar criticamente:</b> relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; revelar atitude crítica perante a informação.</p>	
29	<a href="#">Volunteering</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploração do tema;</li> <li>- Condicional: tipo 3.</li> </ul>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral:</b> compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b> ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas.</p> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b></p> <p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas:</b> desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural.</p>	<a href="#">Volunteering</a>
30	<a href="#">Overpopulation</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploração do tema;</li> <li>- Condicionais: consolidação.</li> </ul>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral:</b> compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro</p>	

			<p>das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b> ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto.</p> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p> <p><b>Pensar criticamente:</b> Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p>	
31	<a href="#">Technological innovations</a>	<p>- Exploração do tema;</p> <p>- <i>Modal verbs: can, could, may e might.</i></p>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral:</b> compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas; integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b> ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto.</p> <p><b>Produção oral:</b> exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas.</p>	
32	<a href="#">Historical inventions</a>	<p>- Exploração do tema;</p> <p>- <i>Modal verbs: must, mustn't e have to.</i></p>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral:</b> compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b> ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível.</p> <p><b>Produção escrita:</b> planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das</p>	

			<p>áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b>  <b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:</b> elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p>	
33	<a href="#">Cloning</a>	<p>- Exploração do tema;  - <i>Modal verbs: will, would e should.</i></p>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>  <b>Compreensão oral:</b> compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) informação explícita e implícita em diversos tipos de texto.  <b>Compreensão escrita:</b> ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, informação visual disponível; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto.  <b>Produção oral:</b> exprimir-se de forma clara sobre áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b>  <b>Pensar criticamente:</b> relacionar vários tipos de informação, sintetizando -a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p>	
34	<a href="#">Genetics</a>	<p>- Exploração do tema;</p>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p>	

		- Estrutura enfática.	<p><b>Compreensão oral:</b> compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b> ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p><b>Produção oral:</b> exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas.</p> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b>  <b>Pensar criticamente:</b> revelar atitude crítica perante a informação.</p>	
35	<a href="#">Space exploration</a>	- Exploração do tema; - Formas do futuro.	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral:</b> compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b> ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto.</p> <p><b>Produção oral:</b> exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas.</p>	
36	<a href="#">Social changes</a>	- Exploração do tema; - Verbos preposicionais.	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral:</b> compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p>	



			<p><b>Compreensão escrita:</b> ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível.</p> <p><b>Produção oral:</b> produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p> <p><b>Pensar criticamente:</b> Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p>	
37	<a href="#">The media</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploração do tema;</li> <li>- Conjunctions and prepositional phrases (cause and result).</li> </ul>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral:</b> compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b> ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível.</p> <p><b>Produção oral:</b> exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas.</p>	
38	<a href="#">The evolution of the media: the radio</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploração do tema;</li> <li>- Nomes: singular, plural e coletivo.</li> </ul>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral:</b> compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b> ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto.</p> <p><b>Produção oral:</b> exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas.</p>	
39	<a href="#">The evolution of the media: the television</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploração do tema;</li> <li>- <i>Purpose clauses.</i></li> </ul>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p>	

			<p><b>Compreensão oral:</b> compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b> ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível.</p> <p><b>Produção oral:</b> exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p>	
40	<a href="#">The media evolution</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploração do tema;</li> <li>- Adjetivo + preposição.</li> </ul>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral:</b> compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b> ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto.</p>	
41	<a href="#">The setbacks of technology</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploração do tema;</li> <li>- <i>Clauses of reason.</i></li> </ul>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral:</b> compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b> ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível.</p> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto:</b> comunicar online a uma escala local, nacional e internacional</p> <p><b>Pensar criticamente:</b> relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente.</p>	

			<p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:</b> relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo.</p>	
42	<a href="#">The dangers of technology</a>	<p>- Exploração do tema; - <i>Relative pronouns.</i></p>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>  <b>Compreensão oral:</b> compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto.  <b>Compreensão escrita:</b> ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; descodificar palavras-chave/ ideias presentes no texto.  <b>Produção oral:</b> produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b>  <b>Reconhecer realidades interculturais distintas:</b> desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural.</p>	
43	<a href="#">Addictions</a>	<p>- Exploração do tema; - <i>Relative clauses.</i></p>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>  <b>Compreensão oral:</b> compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas.  <b>Compreensão escrita:</b> ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível, descodificar palavras-chave/ ideias presentes no texto; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p>	

			<p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:</b> elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p>	
44	<p><a href="#">The world of work: finding the way</a></p>	<p>- Exploração do tema; - <i>Phrasal verbs: go and get.</i></p>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>  <b>Compreensão oral:</b> compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas.  <b>Compreensão escrita:</b> ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível.</p>	<p><a href="#">Finding your way, your future</a></p>
45	<p><a href="#">Diversity in career paths</a></p>	<p>- Exploração do tema.</p>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>  <b>Compreensão oral:</b> compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto   <b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b>  <b>Pensar criticamente:</b> relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente.</p>	
46	<p><a href="#">The world of work: present and future</a></p>	<p>- Exploração do tema; - Pronomes recíprocos.</p>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>  <b>Compreensão oral:</b> compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.  <b>Compreensão escrita:</b> ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p>	<p><a href="#">The word of work in the 2020s</a></p>

			<p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b>  <b>Pensar criticamente:</b> relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p>	
47	<a href="#">Looking for a job</a>	- Carta formal de candidatura a um emprego.	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>  <b>Compreensão oral:</b> compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas.  <b>Compreensão escrita:</b> ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; decodificar palavras-chave/ideias presentes no texto; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b>  <b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:</b> elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p>	<a href="#">Cover letter</a>
48	<a href="#">Job interview</a>	- Criar um CV.	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>  <b>Compreensão oral:</b> compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas.  <b>Compreensão escrita:</b> ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; decodificar palavras-chave/ideias presentes no texto; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).  <b>Produção escrita:</b> planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário.</p> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p>	<p><a href="#">Job interview</a></p> <p><a href="#">Curriculum vitae</a></p>

			<p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto:</b> Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos.</p>	
49	<a href="#">Work places</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploração do tema;</li> <li>- <i>Contrast clauses</i>.</li> </ul>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>  <b>Compreensão oral:</b> compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto.</p> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b>  <b>Pensar criticamente:</b> relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões.</p>	
50	<a href="#">New forms of work</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploração do tema;</li> <li>- Discurso indireto: afirmações.</li> </ul>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>  <b>Compreensão oral:</b> compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas.  <b>Compreensão escrita:</b> ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b>  <b>Pensar criticamente:</b> relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente.</p>	
51	<a href="#">Flexibility at work</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploração do tema;</li> <li>- Discurso indireto: ordens, pedidos e sugestões.</li> </ul>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>  <b>Compreensão oral:</b> compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas.</p>	<a href="#">Work flexibility</a>

			<p><b>Compreensão escrita:</b> ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto.</p> <p><b>Produção oral:</b> exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas.</p> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p> <p><b>Pensar criticamente:</b> relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente.</p>	
52	<a href="#">Working conditions</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploração do tema;</li> <li>- Discurso indireto: advérbios de tempo e espaço.</li> </ul>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral:</b> compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b> ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível.</p> <p><b>Produção oral:</b> exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas.</p> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p> <p><b>Pensar criticamente:</b> relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p>	<a href="#">Freelancer or full-time worker?</a>
53	<a href="#">Writing about a job</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploração do tema;</li> <li>- <i>Writing an opinion text.</i></li> </ul>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral:</b> compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p>	

			<p><b>Compreensão escrita:</b> ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto.</p> <p><b>Produção escrita:</b> planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p> <p><b>Pensar criticamente:</b> relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p>	
54	<a href="#">Equality at work</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploração do tema;</li> <li>- Preposições.</li> </ul>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral:</b> compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b> descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto.</p> <p><b>Produção oral:</b> exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas.</p> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p> <p><b>Pensar criticamente:</b> revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho.</p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:</b> relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p>	<a href="#">Equality at work</a>



55	<a href="#">Equal rights</a>	<p>- Exploração do tema;</p> <p>- Voz passiva.</p>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral:</b> compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b> ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto.</p> <p><b>Produção oral:</b> exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas.</p> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b></p> <p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas:</b> relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural.</p>	
56	<a href="#">Migration</a>	<p>- Exploração do tema;</p> <p>- Voz passiva: perguntas.</p>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral:</b> compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto</p> <p><b>Compreensão escrita:</b> ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p><b>Produção oral:</b> exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas.</p> <p><b>Produção escrita:</b> planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das</p>	

			<p>áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b>  <b>Reconhecer realidades interculturais distintas:</b> relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural.</p> <p><b>COMPETÊNCIAS ESTRATÉGICAS</b>  <b>Pensar criticamente:</b> relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p>	
57	<a href="#">Being a scout</a>	- Exploração do tema.	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>  <b>Compreensão oral:</b> compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.  <b>Compreensão escrita:</b> ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto.  <b>Produção oral:</b> exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas.</p> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b>  <b>Reconhecer realidades interculturais distintas:</b> relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural.</p>	