

INGLÊS | 9.º ano | Sequências de Aprendizagem

N.º	Videoaulas	Temas / Tópicos	Aprendizagens Essenciais	Recursos Educativos Digitais
1	Back to school	O regresso à escola; o novo ano letivo; email; tempos verbais.	<p>Compreensão escrita: ler textos de natureza diversa, identificar os pontos principais; utilizar dicionários.</p> <p>Compreensão oral: compreender discursos produzidos; acompanhar apresentações; compreender o essencial áudio/audiovisual sobre o tema apresentado; seguir as orientações, mensagens e informações dadas durante o bloco temático.</p> <p>Produção oral: (re)produzir enunciados orais durante o bloco temático.</p> <p>Produção escrita: produzir um texto (90 a 100 palavras).</p>	
2	Summer camps	Campos de férias; atividades desportivas; bilhete postal.	<p>Compreensão escrita: ler textos de natureza diversa, identificar os pontos principais.</p> <p>Compreensão oral: compreender discursos produzidos; acompanhar apresentações; compreender o essencial áudio/audiovisual sobre o tema apresentado; seguir as orientações, mensagens e informações dadas durante o bloco temático.</p> <p>Produção oral: (re)produzir enunciados orais durante o bloco temático.</p> <p>Produção escrita: produzir um bilhete postal (90 a 100 palavras).</p>	
3*	Exchange programmes	Intercâmbios; <i>past simple and present perfect</i> .	<p>Compreensão escrita: ler textos de natureza diversa, identificar os pontos principais; utilizar dicionários.</p> <p>Compreensão oral: compreender discursos produzidos; acompanhar apresentações; compreender o essencial áudio/audiovisual sobre o</p>	

			<p>tema apresentado; seguir as orientações, mensagens e informações dadas durante o bloco temático.</p> <p>Produção oral: (re)produzir enunciados orais durante o bloco temático.</p> <p>Produção escrita: produzir um texto (90 a 100 palavras).</p>	
4	Travelling	Viagens; diálogo.	<p>Compreensão escrita: ler textos de natureza diversa, identificar os pontos principais; utilizar dicionários.</p> <p>Compreensão oral: compreender discursos produzidos; acompanhar apresentações; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; seguir as orientações, mensagens e informações dadas durante o bloco temático.</p> <p>Produção oral: (re)produzir enunciados orais durante o bloco temático.</p> <p>Produção escrita: produzir um diálogo (90 a 100 palavras).</p>	Travel journal
5	Celebrities	Famosos (música, ciências, política...); <i>past simple and past continuous</i> .	<p>Compreensão escrita: ler textos de natureza diversa, identificar os pontos principais; utilizar dicionários.</p> <p>Compreensão oral: compreender discursos produzidos; acompanhar apresentações; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; seguir as orientações, mensagens e informações dadas durante o bloco temático.</p> <p>Produção oral: (re)produzir enunciados orais durante o bloco temático.</p> <p>Produção escrita: produzir um parágrafo (90 a 100 palavras).</p>	
6	The big screen	Cinema.	<p>Compreensão escrita: ler textos de natureza diversa, identificar os pontos principais; utilizar dicionários.</p>	

			<p>Compreensão oral: compreender discursos produzidos; acompanhar apresentações; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; seguir as orientações, mensagens e informações dadas durante o bloco temático.</p> <p>Produção oral: (re)produzir enunciados orais durante o bloco temático.</p> <p>Produção escrita: produzir uma crítica argumentativa sobre um filme (90 a 100 palavras).</p>	
7	Storytellers	Livros; crítica; <i>past perfect</i> .	<p>Compreensão escrita: ler textos de natureza diversa, identificar os pontos principais; utilizar dicionários.</p> <p>Compreensão oral: compreender discursos produzidos; acompanhar apresentações; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; seguir as orientações, mensagens e informações dadas durante o bloco temático.</p> <p>Produção oral: (re)produzir enunciados orais durante o bloco temático.</p> <p>Produção escrita: produzir uma crítica argumentativa sobre um filme (90 a 100 palavras).</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas.</p>	
8	What about art?	Pintura e outras expressões de arte.	<p>Compreensão escrita: ler textos de natureza diversa, identificar os pontos principais; utilizar dicionários.</p> <p>Compreensão oral: compreender discursos produzidos; acompanhar apresentações; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; seguir as orientações, mensagens e informações dadas durante o bloco temático.</p> <p>Produção oral: (re)produzir enunciados orais durante o bloco temático.</p> <p>Produção escrita: produzir um parágrafo sobre um festival de música (90 a 100 palavras).</p>	
9	Smart and techy	Dispositivos eletrônicos; o uso do infinitivo com e sem	<p>Compreensão escrita: ler textos de natureza diversa, identificar os pontos principais; utilizar dicionários.</p>	

		“to”; o gerúndio.	<p>Compreensão oral: compreender discursos produzidos; acompanhar apresentações; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; seguir as orientações, mensagens e informações dadas durante o bloco temático.</p> <p>Produção oral: (re)produzir enunciados orais durante o bloco temático.</p> <p>Produção escrita: produzir um parágrafo sobre um dispositivo tecnológico (90 a 100 palavras).</p>	
10	Connected teens	Os adolescentes e a internet; <i>phrasal verbs</i> .	<p>Compreensão escrita: ler textos de natureza diversa, identificar os pontos principais; utilizar dicionários.</p> <p>Compreensão oral: compreender discursos produzidos; acompanhar apresentações; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; seguir as orientações, mensagens e informações dadas durante o bloco temático.</p> <p>Produção oral: (re)produzir enunciados orais durante o bloco temático.</p> <p>Produção escrita: produzir um texto de opinião sobre a internet (90 a 100 palavras).</p>	
11	Bloggers	Blogues; comentário num blog; condicional 0 e 1.	<p>Compreensão oral: compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p>Compreensão escrita: ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação escrita: interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p>Produção oral: (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p>	

			<p>Produção escrita: produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver.</p>	
12	Technological innovations	Inovações tecnológicas; 2ª Condicional, poesia <i>haiku</i> .	<p>Compreensão oral: compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p>Compreensão escrita: Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação escrita: interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p>Produção oral: (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p> <p>Produção escrita: produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver.</p>	
13	Tastes	Bons e maus hábitos; exercício físico; <i>modal verbs</i> .	<p>Compreensão oral: compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p>Compreensão escrita: Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre</p>	

			<p>assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação escrita: interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p>Produção oral: (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p> <p>Produção escrita: produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver.</p>	
14	Fast food	Pros e contras de <i>fast food</i> ; <i>conectores</i> .	<p>Compreensão oral: compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p>Compreensão escrita: Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação escrita: interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p>Produção oral: (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p> <p>Produção escrita: produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver.</p>	

15*	Cooking	Receita, provérbios e idiomas; <i>cooking verbs</i> .	<p>Compreensão oral: compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p>Compreensão escrita: Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação escrita: interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p>Produção oral: (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas.</p> <p>Produção escrita: produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver.</p>	
16	Health and well-being	O bem-estar; dores; o corpo e a imagem; <i>question tags</i> ; página de um diário.	<p>Compreensão oral: compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p>Compreensão escrita: Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação escrita: interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p>Produção oral: (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p>	

			<p>Produção escrita: produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver.</p>	
17	Choices	Dependências; <i>relative pronouns and relative clauses</i> .	<p>Compreensão oral: compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p>Compreensão escrita: Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação escrita: interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p>Produção oral: (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p> <p>Produção escrita: produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver.</p>	
18	At work	Profissões de famosos; graus de adjetivos.	<p>Compreensão oral: compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p>Compreensão escrita: Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre</p>	

			<p>assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação escrita: interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p>Produção oral: (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p> <p>Produção escrita: produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver (trabalho).</p>	
19*	Working fun	Os adolescentes e o trabalho; trabalho voluntário (festivais de verão); discurso indireto (<i>statements</i>).	<p>Compreensão oral: compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p>Compreensão escrita: Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação escrita: interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p>Produção oral: (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p> <p>Produção escrita: produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver (trabalho).</p>	

20*	Get a job!	<i>Skills</i> ; carta de candidatura (formal), discurso indireto (imperativo).	<p>Compreensão oral: compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p>Compreensão escrita: Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação escrita: interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p>Produção oral: (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p> <p>Produção escrita: produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver (trabalho).</p>	
21*	Trendy jobs	Profissões pouco usuais; discurso indireto (questões).	<p>Compreensão oral: compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p>Compreensão escrita: Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação escrita: interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p>Produção oral: (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p>	

			<p>Produção escrita: produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver (trabalho).</p>	
22*	Dream jobs	Profissão de sonho; descrição de uma profissão.	<p>Compreensão oral: compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p>Compreensão escrita: Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação escrita: interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p>Produção oral: (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p> <p>Produção escrita: produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver (trabalho); conhecer universos culturais diversificados.</p>	
23	Multiculturalism	Diversidade; festividades; advérbios de modo.	<p>Compreensão oral: compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p>Compreensão escrita: Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre</p>	

			<p>assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação escrita: interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p>Produção oral: (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p> <p>Produção escrita: produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Conhecer universos culturais diversificados.</p>	
24	Happily different	Hábitos e culturas diferentes; tolerância; adjectivos em <i>-ed</i> e <i>-ing</i> .	<p>Compreensão oral: compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p>Compreensão escrita: Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação escrita: interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p>Produção oral: (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p> <p>Produção escrita: produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Conhecer universos culturais diversificados.</p>	
25	Friends forever	Tolerância; carta informal.	<p>Compreensão oral: compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve</p>	

			<p>sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p>Compreensão escrita: Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação escrita: interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p>Produção oral: (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p> <p>Produção escrita: produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Conhecer universos culturais diversificados. Hábitos e estilos de vida.</p>	
26	Multicultural schools	A sala de aula global.	<p>Compreensão oral: compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p>Compreensão escrita: Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação escrita: interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p>Produção oral: (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p> <p>Produção escrita: produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p>	

			Conhecer universos culturais diversificados. Hábitos e estilos de vida. Atividades escolares e de lazer.	
27*	Volunteering	Voluntariado (diferentes exemplos).	<p>Compreensão oral: compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p>Compreensão escrita: Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação escrita: interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p>Produção oral: (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p> <p>Produção escrita: produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Conhecer universos culturais diversificados. Hábitos e estilos de vida. Atividades escolares e de lazer.</p>	
28	You can make a difference!	Como ajudar; a passiva.	<p>Compreensão oral: compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p>Compreensão escrita: Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação escrita: interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p>	

			<p>Produção oral: (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p> <p>Produção escrita: produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Conhecer universos culturais diversificados. Hábitos e estilos de vida.</p>	
29	Holidays	As férias; revisão global de tempos verbais	<p>Compreensão oral: compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p>Compreensão escrita: Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação escrita: interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p>Produção oral: (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p> <p>Produção escrita: produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Atividades de lazer.</p>	
30	Gap year	Gap year: voluntariado ou férias?	<p>Compreensão oral: compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p>Compreensão escrita: Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre</p>	

			<p>assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação escrita: interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p>Produção oral: (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p> <p>Produção escrita: produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Conhecer universos culturais diversificados. Hábitos e estilos de vida.</p>	
--	--	--	--	--