

## INGLÊS | 9.º ano | Sequências de Aprendizagem

| N.º | Videoaulas                          | Temas / Tópicos  | Aprendizagens Essenciais  | Recursos Educativos Digitais |
|-----|-------------------------------------|--|---|------------------------------|
| 1   | <a href="#">Back to school</a>      | O regresso à escola; o novo ano letivo; email; tempos verbais. | <p><b>Compreensão escrita:</b> ler textos de natureza diversa, identificar os pontos principais; utilizar dicionários.</p> <p><b>Compreensão oral:</b> compreender discursos produzidos; acompanhar apresentações; compreender o essencial áudio/audiovisual sobre o tema apresentado; seguir as orientações, mensagens e informações dadas durante o bloco temático.</p> <p><b>Produção oral:</b> (re)produzir enunciados orais durante o bloco temático.</p> <p><b>Produção escrita:</b> produzir um texto (90 a 100 palavras).</p> |                              |
| 2   | <a href="#">Summer camps</a>        | Campos de férias; atividades desportivas; bilhete postal.      | <p><b>Compreensão escrita:</b> ler textos de natureza diversa, identificar os pontos principais.</p> <p><b>Compreensão oral:</b> compreender discursos produzidos; acompanhar apresentações; compreender o essencial áudio/audiovisual sobre o tema apresentado; seguir as orientações, mensagens e informações dadas durante o bloco temático.</p> <p><b>Produção oral:</b> (re)produzir enunciados orais durante o bloco temático.</p> <p><b>Produção escrita:</b> produzir um bilhete postal (90 a 100 palavras).</p>              |                              |
| 3*  | <a href="#">Exchange programmes</a> | Intercâmbios; <i>past simple and present perfect</i> .         | <p><b>Compreensão escrita:</b> ler textos de natureza diversa, identificar os pontos principais; utilizar dicionários.</p> <p><b>Compreensão oral:</b> compreender discursos produzidos; acompanhar apresentações; compreender o essencial áudio/audiovisual sobre o</p>  |                              |

|   |                                |   |   |                                |
|---|--------------------------------|---|---|--------------------------------|
|   |                                |   | <p>tema apresentado; seguir as orientações, mensagens e informações dadas durante o bloco temático.</p> <p><b>Produção oral:</b> (re)produzir enunciados orais durante o bloco temático.</p> <p><b>Produção escrita:</b> produzir um texto (90 a 100 palavras).</p>   |                                |
| 4 | <a href="#">Travelling</a>     | Viagens; diálogo.   | <p><b>Compreensão escrita:</b> ler textos de natureza diversa, identificar os pontos principais; utilizar dicionários.</p> <p><b>Compreensão oral:</b> compreender discursos produzidos; acompanhar apresentações; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; seguir as orientações, mensagens e informações dadas durante o bloco temático.</p> <p><b>Produção oral:</b> (re)produzir enunciados orais durante o bloco temático.</p> <p><b>Produção escrita:</b> produzir um diálogo (90 a 100 palavras).</p>   | <a href="#">Travel journal</a> |
| 5 | <a href="#">Celebrities</a>    | Famosos (música, ciências, política...); <i>past simple and past continuous</i> . | <p><b>Compreensão escrita:</b> ler textos de natureza diversa, identificar os pontos principais; utilizar dicionários.</p> <p><b>Compreensão oral:</b> compreender discursos produzidos; acompanhar apresentações; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; seguir as orientações, mensagens e informações dadas durante o bloco temático.</p> <p><b>Produção oral:</b> (re)produzir enunciados orais durante o bloco temático.</p> <p><b>Produção escrita:</b> produzir um parágrafo (90 a 100 palavras).</p> |                                |
| 6 | <a href="#">The big screen</a> | Cinema.   | <p><b>Compreensão escrita:</b> ler textos de natureza diversa, identificar os pontos principais; utilizar dicionários.</p>  |                                |

|   |                                 |   |  |  |
|---|---------------------------------|---|--|--|
|   |                                 |   | <p><b>Compreensão oral:</b> compreender discursos produzidos; acompanhar apresentações; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; seguir as orientações, mensagens e informações dadas durante o bloco temático.</p> <p><b>Produção oral:</b> (re)produzir enunciados orais durante o bloco temático.</p> <p><b>Produção escrita:</b> produzir uma crítica argumentativa sobre um filme (90 a 100 palavras).</p>   |  |
| 7 | <a href="#">Storytellers</a>    | Livros; crítica; <i>past perfect</i> .                  | <p><b>Compreensão escrita:</b> ler textos de natureza diversa, identificar os pontos principais; utilizar dicionários.</p> <p><b>Compreensão oral:</b> compreender discursos produzidos; acompanhar apresentações; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; seguir as orientações, mensagens e informações dadas durante o bloco temático.</p> <p><b>Produção oral:</b> (re)produzir enunciados orais durante o bloco temático.</p> <p><b>Produção escrita:</b> produzir uma crítica argumentativa sobre um filme (90 a 100 palavras).</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas.</p> |  |
| 8 | <a href="#">What about art?</a> | Pintura e outras expressões de arte.                    | <p><b>Compreensão escrita:</b> ler textos de natureza diversa, identificar os pontos principais; utilizar dicionários.</p> <p><b>Compreensão oral:</b> compreender discursos produzidos; acompanhar apresentações; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; seguir as orientações, mensagens e informações dadas durante o bloco temático.</p> <p><b>Produção oral:</b> (re)produzir enunciados orais durante o bloco temático.</p> <p><b>Produção escrita:</b> produzir um parágrafo sobre um festival de música (90 a 100 palavras).</p>  |  |
| 9 | <a href="#">Smart and techy</a> | Dispositivos eletrônicos; o uso do infinitivo com e sem | <p><b>Compreensão escrita:</b> ler textos de natureza diversa, identificar os pontos principais; utilizar dicionários.</p>   |  |

|    |                                 |  |  |  |
|----|---------------------------------|--|--|--|
|    |                                 | “to”; o gerúndio.                                    | <p><b>Compreensão oral:</b> compreender discursos produzidos; acompanhar apresentações; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; seguir as orientações, mensagens e informações dadas durante o bloco temático.</p> <p><b>Produção oral:</b> (re)produzir enunciados orais durante o bloco temático.</p> <p><b>Produção escrita:</b> produzir um parágrafo sobre um dispositivo tecnológico (90 a 100 palavras).</p>  |  |
| 10 | <a href="#">Connected teens</a> | Os adolescentes e a internet; <i>phrasal verbs</i> . | <p><b>Compreensão escrita:</b> ler textos de natureza diversa, identificar os pontos principais; utilizar dicionários.</p> <p><b>Compreensão oral:</b> compreender discursos produzidos; acompanhar apresentações; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; seguir as orientações, mensagens e informações dadas durante o bloco temático.</p> <p><b>Produção oral:</b> (re)produzir enunciados orais durante o bloco temático.</p> <p><b>Produção escrita:</b> produzir um texto de opinião sobre a internet (90 a 100 palavras).</p>  |  |
| 11 | <a href="#">Bloggers</a>        | Blogues; comentário num blog; condicional 0 e 1.     | <p><b>Compreensão oral:</b> compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b> ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p><b>Interação escrita:</b> interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p><b>Produção oral:</b> (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p> |  |

|    |   |   |   |  |
|----|---|---|---|--|
|    |   |   | <p><b>Produção escrita:</b> produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver.</p>  |  |
| 12 | <a href="#">Technological innovations</a> | Inovações tecnológicas; 2ª Condicional, poesia <i>haiku</i> . | <p><b>Compreensão oral:</b> compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b> Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p><b>Interação escrita:</b> interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p><b>Produção oral:</b> (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p> <p><b>Produção escrita:</b> produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver.</p> |  |
| 13 | <a href="#">Tastes</a>                    | Bons e maus hábitos; exercício físico; <i>modal verbs</i> .   | <p><b>Compreensão oral:</b> compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b> Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre</p>   |  |

|    |                           |  |   |  |
|----|---------------------------|--|---|--|
|    |                           |  | <p>assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p><b>Interação escrita:</b> interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p><b>Produção oral:</b> (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p> <p><b>Produção escrita:</b> produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver.</p>  |  |
| 14 | <a href="#">Fast food</a> | Pros e contras de <i>fast food</i> ; <i>conectores</i> . | <p><b>Compreensão oral:</b> compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b> Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p><b>Interação escrita:</b> interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p><b>Produção oral:</b> (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p> <p><b>Produção escrita:</b> produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver.</p> |  |

|     |                                       |   |   |  |
|-----|---------------------------------------|---|---|--|
| 15* | <a href="#">Cooking</a>               | Receita, provérbios e idiomas; <i>cooking verbs</i> .                               | <p><b>Compreensão oral:</b> compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b> Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p><b>Interação escrita:</b> interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p><b>Produção oral:</b> (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas.</p> <p><b>Produção escrita:</b> produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver.</p> |  |
| 16  | <a href="#">Health and well-being</a> | O bem-estar; dores; o corpo e a imagem; <i>question tags</i> ; página de um diário. | <p><b>Compreensão oral:</b> compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b> Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p><b>Interação escrita:</b> interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p><b>Produção oral:</b> (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p>  |  |

|    |                         |   |   |  |
|----|-------------------------|---|---|--|
|    |                         |   | <p><b>Produção escrita:</b> produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver.</p>  |  |
| 17 | <a href="#">Choices</a> | Dependências; <i>relative pronouns and relative clauses</i> . | <p><b>Compreensão oral:</b> compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b> Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p><b>Interação escrita:</b> interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p><b>Produção oral:</b> (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p> <p><b>Produção escrita:</b> produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver.</p> |  |
| 18 | <a href="#">At work</a> | Profissões de famosos; graus de adjetivos.                    | <p><b>Compreensão oral:</b> compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b> Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre</p>   |  |

|     |                             |  |  |  |
|-----|-----------------------------|--|--|--|
|     |                             |  | <p>assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p><b>Interação escrita:</b> interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p><b>Produção oral:</b> (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p> <p><b>Produção escrita:</b> produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver (trabalho).</p>  |  |
| 19* | <a href="#">Working fun</a> | Os adolescentes e o trabalho; trabalho voluntário (festivais de verão); discurso indireto ( <i>statements</i> ). | <p><b>Compreensão oral:</b> compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b> Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p><b>Interação escrita:</b> interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p><b>Produção oral:</b> (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p> <p><b>Produção escrita:</b> produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver (trabalho).</p> |  |

|     |                             |  |  |  |
|-----|-----------------------------|--|--|--|
| 20* | <a href="#">Get a job!</a>  | <i>Skills</i> ; carta de candidatura (formal), discurso indireto (imperativo). | <p><b>Compreensão oral:</b> compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b> Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p><b>Interação escrita:</b> interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p><b>Produção oral:</b> (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p> <p><b>Produção escrita:</b> produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver (trabalho).</p> |  |
| 21* | <a href="#">Trendy jobs</a> | Profissões pouco usuais; discurso indireto (questões).                         | <p><b>Compreensão oral:</b> compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b> Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p><b>Interação escrita:</b> interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p><b>Produção oral:</b> (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p>   |  |

|     |                                  |   |   |  |
|-----|----------------------------------|---|---|--|
|     |                                  |   | <p><b>Produção escrita:</b> produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver (trabalho).</p>   |  |
| 22* | <a href="#">Dream jobs</a>       | Profissão de sonho; descrição de uma profissão. | <p><b>Compreensão oral:</b> compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b> Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p><b>Interação escrita:</b> interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p><b>Produção oral:</b> (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p> <p><b>Produção escrita:</b> produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver (trabalho); conhecer universos culturais diversificados.</p> |  |
| 23  | <a href="#">Multiculturalism</a> | Diversidade; festividades; advérbios de modo.   | <p><b>Compreensão oral:</b> compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b> Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre</p>   |  |

|    |                                   |   |  |  |
|----|-----------------------------------|---|--|--|
|    |                                   |   | <p>assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p><b>Interação escrita:</b> interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p><b>Produção oral:</b> (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p> <p><b>Produção escrita:</b> produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Conhecer universos culturais diversificados.</p>  |  |
| 24 | <a href="#">Happily different</a> | Hábitos e culturas diferentes; tolerância; adjectivos em <i>-ed</i> e <i>-ing</i> . | <p><b>Compreensão oral:</b> compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b> Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p><b>Interação escrita:</b> interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p><b>Produção oral:</b> (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p> <p><b>Produção escrita:</b> produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Conhecer universos culturais diversificados.</p> |  |
| 25 | <a href="#">Friends forever</a>   | Tolerância; carta informal.   | <p><b>Compreensão oral:</b> compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve</p>  |  |

|    |                                       |                        |  |  |
|----|---------------------------------------|------------------------|--|--|
|    |                                       |                        | <p>sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b> Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p><b>Interação escrita:</b> interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p><b>Produção oral:</b> (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p> <p><b>Produção escrita:</b> produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Conhecer universos culturais diversificados. Hábitos e estilos de vida.</p>   |  |
| 26 | <a href="#">Multicultural schools</a> | A sala de aula global. | <p><b>Compreensão oral:</b> compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b> Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p><b>Interação escrita:</b> interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p><b>Produção oral:</b> (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p> <p><b>Produção escrita:</b> produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> |  |

|     |  |                                     |  |  |
|-----|--|-------------------------------------|--|--|
|     |  |                                     | Conhecer universos culturais diversificados. Hábitos e estilos de vida. Atividades escolares e de lazer.   |  |
| 27* | <a href="#">Volunteering</a>               | Voluntariado (diferentes exemplos). | <p><b>Compreensão oral:</b> compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b> Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p><b>Interação escrita:</b> interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p><b>Produção oral:</b> (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p> <p><b>Produção escrita:</b> produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Conhecer universos culturais diversificados. Hábitos e estilos de vida. Atividades escolares e de lazer.</p> |  |
| 28  | <a href="#">You can make a difference!</a> | Como ajudar; a passiva.             | <p><b>Compreensão oral:</b> compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b> Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p><b>Interação escrita:</b> interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p>   |  |

|    |                          |   |  |  |
|----|--------------------------|---|--|--|
|    |                          |   | <p><b>Produção oral:</b> (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p> <p><b>Produção escrita:</b> produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Conhecer universos culturais diversificados. Hábitos e estilos de vida.</p>   |  |
| 29 | <a href="#">Holidays</a> | As férias; revisão global de tempos verbais | <p><b>Compreensão oral:</b> compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b> Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p><b>Interação escrita:</b> interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p><b>Produção oral:</b> (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p> <p><b>Produção escrita:</b> produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Atividades de lazer.</p> |  |
| 30 | <a href="#">Gap year</a> | Gap year: voluntariado ou férias?           | <p><b>Compreensão oral:</b> compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial áudio sobre o tema apresentado; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b> Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender textos factuais sobre</p>  |  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>assuntos de interesse pessoal ou cultural; utilizar dicionários diversificados.</p> <p><b>Interação escrita:</b> interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</p> <p><b>Produção oral:</b> (re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</p> <p><b>Produção escrita:</b> produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Conhecer universos culturais diversificados. Hábitos e estilos de vida.</p> |  |
|--|--|--|--|--|