

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 23		DISCIPLINA LEITURA E ESCRITA
ANO(S)	5.º e 6.º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <p>✓ Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>- Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>- Identificar tema, ideias principais e pontos de vista.</li> <li>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>- Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> </ul> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática.</li> <li>- Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.</li> <li>- Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.</li> <li>- Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.</li> <li>- Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).</li> <li>- Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e manifestações artísticas diferentes.</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</li> <li>- Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</li> <li>- Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</li> <li>- Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> </ul> <p>Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</p>	

**Título/Tema(s) do Bloco**

- Estrutura e características do texto dramático (atos, cenas, falas, didascálias);
- Vocabulário do teatro;
- Sugestões de leitura de texto dramático do plano Nacional de Leitura;
- Dramatização.

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1-No bloco a que assististe, a professora falou do texto dramático e deu como sugestão de leitura:

<p><b><i>As viagens de Gulliver com escala em Portugal, de Luísa Ducla Soares</i></b></p>	
<p><b><i>Os Piratas, de Manuel António Pina</i></b></p>	
<p><b><i>Toca e Foge ou a Flauta sem Mágica, de António Torrado</i></b></p>	
<p><b><i>Histórias com Reis, Rainhas, Bobos, Bombeiros e Galinhas, de Manuel António Pina</i></b></p>	
<p><b><i>Harry Potter e a Criança Amaldiçoada - parte um e dois, de J. K. Rowling, John Tiffany e Jack Thorne.</i></b></p>	

