

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 3		DISCIPLINA	Leitura e Escrita
ANO(S)	5.º e 6.º		
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. - Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. - Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Aperfeiçoar o texto depois de redigido.

Título/Tema do Bloco

Sou leitor!
 Texto de Dicionário e Texto de enciclopédia

Tarefas/ Atividades/ Desafios

Texto de dicionário.

gui.tar.ra - n. f. -*gi'tarɐ* **1. MÚSICA** -instrumento musical de cordas, constituído por uma caixa de ressonância de madeira, de formato semelhante a um oito e com abertura redonda no tampo, e um braço dividido em meios-tons, em cuja extremidade se prendem seis cordas dedilháveis; viola; guitarra espanhola. **2. ICTIOLOGIA**- designação comum, extensiva a diferentes espécies de peixes rinobatídeos (sobretudo do género *Rhinobatos*), de corpo achatado e triangular na parte anterior e dotados de cauda longa e grossa, cujo formato se assemelha ao desse instrumento musical, sendo também conhecidos por rabeca e viola. **MÚSICA- guitarra elétrica** instrumento musical semelhante à guitarra, cuja caixa de ressonância está ligada a um amplificador elétrico. **guitarra portuguesa**-guitarra em forma de pera, com seis cordas duplas, utilizada geralmente para acompanhar o fado. Do grego *kithára*, «idem»

2.º ciclo/5.º e 6.º ano

X

guitarra in Dicionário da Língua Portuguesa com Acordo Ortográfico [em linha]. Porto: Porto Editora, 2003-2020. [consult. 2020-10-15]. (adaptado)
 Disponível na Internet: <https://lmsev.escolavirtual.pt/dictionaries/detail/lingua-portuguesa/guitarra>

1. Lê a definição da palavra “guitarra”.

1.1 Indica classe gramatical desta palavra.

2.º ciclo/5.º e 6.º ano

X

1.2. Escreve uma frase em que uses o vocábulo “guitarra” e identifica o número do texto de dicionário que corresponde a esse sentido.

2.ºciclo/5.º e 6.º ano

X

2. Texto de enciclopédia

A guitarra É mediterrânica e está representada num **baixo-relevo**¹ de Tebas, no Egipto. Os egípcios e os gregos chamavam-lhe *kithara*, para os Caldeus era a *chetarah* e para os árabes a *gitara*. O seu nome atual provém do persa *Ki-tar*, que significa “três cordas”. Era utilizada em França, no século XI, pelos **trovadores**² do duque da Aquitânia. O desmantelamento do **ducado**³ no século XIII levou à dispersão dos guitarristas por toda a Europa. A guitarra espanhola, com cinco cordas, só apareceu no princípio do século XVI e foi o espanhol A. de Torres que criou a guitarra moderna por volta de 1850.



Pierre Kohler, 2006. *Enciclopédia Fleurus Júnior: Invenções e descobertas*. Trad. Manuel Cordeiro. Paris: Groupe Fleurus (p. 195)

1. **baixo-relevo**: escultura; 2. **trovadores**: antigos poetas; 3. **ducado**: território sob o domínio de um duque.

2.ºciclo/5.º e 6.º

X

Escola Virtual, Porto Editora

2.1. Completa as frases, de acordo, com o texto de enciclopédia anterior.

2.ºciclo/5.º e 6.º ano

X

a) O seu nome variava de _____

2.ºciclo/5.º e 6.º ano

X

b) No século XI, era usada na França _____

2.ºciclo/5.º e 6.º ano

X

c) A forma moderna da guitarra foi _____

2.ºciclo/5.º e 6.º ano

X

2.2. Substitui os nomes destacados pela definição que aparece no dicionário desses nomes e que melhor se adequa.

Era uma quinta toda cercada de muros.

2.ºciclo/5.º e 6.º ano

X

Tinha arvoredos maravilhosos e antigos, laços, fontes, jardins, pomares, bosques, campos e um grande parque, seguido por um pinhal que avançava até ao mar.

Sophia de Mello Breyner Andersen, *A Floresta*, Porto Editora, 2013 (pág.7)