

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 8		DISCIPLINA LEITURA E ESCRITA
ANO(S)	5.º e 6.º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas. - Explicitar o sentido global de um texto. - Identificar temas, ideias principais e pontos de vista. <p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar o texto de acordo com o género literário. - Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.

Título/Tema(s) do Bloco

Saber interpretar

O Touro e o Mosquito

Um mosquito que estava muito cansado, pois tinha voado o dia todo, ficou encantado quando avistou um grande touro num campo. O mosquito pousou no corno do touro e ficou lá sem se mexer durante bastante tempo. Quando já tinha repousado e estava pronto para ir embora, disse ao touro:

- Espero não te ter incomodado. Se estiveres de acordo, agora que já descansei, gostaria de voltar a partir.

O touro mal mexeu a cabeça, mas levantou os olhos para encarar o mosquito presunçoso.

- Nem reparei na tua chegada, por isso estou certo de que a tua partida também não terá qualquer importância para mim - e continuou a dormir.

Fiona Waters, 2011. *As fábulas de Esopo*. Trad. Bárbara Maia. Porto: Civilização Editora (p. 116)

1. Lê o texto anterior e responde ao questionário.

- 1.1 Identifica as personagens do texto.
- 1.2 Reconta a situação inicial, que corresponde aos dois primeiros períodos, em 10 a 15 palavras.
- 1.3 O mosquito é descrito como presunçoso (l. 8). Sugere outro adjetivo para o caracterizar.
- 1.4 Explica, por palavras tuas, a reação do touro.
- 1.5 As frases seguintes correspondem a lições de moral retiradas de várias fábulas de Esopo.

2.º ciclo/5.º e 6.º anos

X

Seleciona a que corresponde a este texto.

- a. Uma pessoa prevenida vale por duas.
- b. Mais vale um pássaro na mão do que dois a voar.
- c. Tem cuidado para não pensares que és mais importante do que realmente és.
- d. Tem cuidado com a vaidade, porque ela faz-te aceitar os elogios de quem pretende apenas aproveitar-se de ti.