

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 53		DISCIPLINA Português Língua Não Materna - Intermédio
ANO(S)	1.º ao 9.º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados • Escrita Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. 	
OBJETIVO(S) COMUNICATIVO(S)	Relatar ações de uma peça de teatro.	

Título/Tema do Bloco



Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Lê o texto sobre a peça de teatro “Os Sapatos do Sr. Luiz”.

Os Sapatos do Sr. Luiz, de Madalena Marques

Os sapatos são feitos para andar...

Mas e se os nossos sapatos tivessem uma boca, como uma memória vaga dos desenhos animados de infância, da Bota Botilde e outros que tais, e em vez de se limitarem a andar fossem também capazes de nos contar as histórias dos seus caminhos?

É nesta base que se cria e se desmonta toda a história de “Os Sapatos do Sr. Luiz”.

Quantos sapatos passaram pelos corredores, pelo palco, pelo átrio?

Quantos pés transportaram sonhos, lutas, **obstinação**, talento? Usando os nossos próprios sapatos somos levados docemente pela mão da Madalena Marques:

subimos, descemos, corremos, sentamo-nos, levantamo-nos. O objetivo é abrir os olhos e tomar atenção - os muitos sapatos que por cá passaram podem estar em qualquer lado e não os queremos assustar. Devo salientar que os adereços desta peça são **soberbos na minúcia**, na qualidade, na beleza.

Tânia Ramos, 07-12/2018, <https://contracenas.com/os-sapatos-do-sr-luiz-de-madalena-marques/> (texto adaptado)

Vocabulário:

Obstinação - teimosia.

Soberbo - excelente.

