

PORTUGUÊS | 1.º ano | Sequências de Aprendizagem

N.º	Videoaulas	Temas / Domínios	Aprendizagens Essenciais	Recursos Educativos Digitais
1	Aprender com os Sons (1)	Oralidade, Leitura, Escrita.	<p>Oralidade Reconhecimento das unidades palavra e sílaba.</p> <p>Leitura: Perceção e discriminação fonéticas; Consciência silábica; Sensibilidade fonológica.</p>	
2	Ler e Escrever I: Vogais	Oralidade, Leitura.	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura Consciência fonémica; Alfabeto (i, u, o, a, e); Palavras e pseudopalavras.</p>	Iniciação à leitura e à escrita - vogais
3	Ler e Escrever I: Vogais e Ditongos	Oralidade, Leitura.	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura Consciência fonémica; Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos (iu, ui, oi, ou, ai, au, ão, ei, eu, ãe); Alfabeto (i, u, o, a, e); Palavras e pseudopalavras.</p>	
4	Ler e Escrever I: Vogais e Consoantes	Oralidade, Leitura.	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura Consciência fonémica; Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos (iu, ui, oi, ou, ai, au, ão, ei, eu, ãe); Alfabeto (i, u, o, a, e, p); Palavras e pseudopalavras.</p>	

5	Ler e Escrever III: Vogais e Consoantes	Oralidade, Leitura.	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto áudio, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura Consciência fonémica; Alfabeto (i, u, o, a, e, p, t); Palavras.</p>	
6	Ler e Escrever IV: Vogais e Consoantes	Oralidade, Leitura, Escrita.	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto áudio, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura e Escrita Consciência fonémica; Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos (iu, ui, oi, ou, ai, au, ão, ei, eu, ãe); Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra)</p>	<p>Iniciação à leitura e à escrita: letra P</p> <p>Iniciação à leitura e à escrita: letra T</p>
7	Escrever e Rimar	Oralidade, Leitura, Escrita.	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto áudio, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura e Escrita Frases simples; Legendas de imagens; Poemas e rimas</p>	
8	Iniciar Educação Literária I	Oralidade, Leitura, Escrita, Iniciação à Educação Literária.	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura e Escrita Poemas e rimas.</p> <p>Iniciação à Educação Literária Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular.</p>	
9	Ler e Escrever V: Vogais e Consoantes	Oralidade, Leitura, Escrita, Iniciação à Educação Literária.	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura e Escrita Consciência fonémica; Alfabeto (i, u, o, a, e, p, t, l); Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas;</p>	Iniciação à leitura e à escrita: letra L

			Iniciação à Educação Literária Obras de literatura para a infância	
10	<u>Ler e Escrever VI: Vogais e Consoantes</u>	Oralidade, Leitura, Escrita.	Oralidade Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição. Leitura e Escrita Consciência fonémica; Alfabeto (i, u, o, a, e, p, t, l); Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.	<u>Iniciação à leitura e à escrita: letra T</u>
11	<u>Contos tradicionais. A consoante “D”</u>	Oralidade, Leitura, Escrita, Iniciação à Educação Literária.	Oralidade Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição. Leitura e Escrita Consciência fonémica; Alfabeto (i, u, o, a, e, p, t, l, d); Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas. Iniciação à Educação Literária Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).	<u>Iniciação à leitura e à escrita: letra D</u>
12	<u>Ler e Escrever VIII: Vogais e Consoantes</u>	Oralidade, Leitura, Escrita.	Oralidade Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição. Leitura e Escrita Consciência fonémica; Alfabeto (i, u, o, a, e, p, t, l, d, m); Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.	<u>Iniciação à leitura e à escrita: letra M</u>
13	<u>Escrever e ordenar sílabas, palavras e frases (1)</u>	Oralidade, Leitura, Escrita, Gramática.	Oralidade Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição. Leitura e Escrita Consciência fonémica; Alfabeto (i, u, o, a, e, p, t, l, d, m). Gramática Conhecer regras de correspondência fonema- grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	

14	Escrever e ordenar sílabas, palavras e frases (2)	Oralidade, Leitura, Escrita, Gramática.	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura e Escrita Consciência fonémica; Alfabeto (i, u, o, a, e, p, t, l, d, m).</p> <p>Gramática Conhecer regras de correspondência fonema- grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</p>	<p>Iniciação à leitura e à escrita: letra V</p> <p>Iniciação à leitura e à escrita: letra N</p>
15	Ler e escrever. A consoante "r"	Oralidade, Leitura, Escrita, Gramática.	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura e Escrita Consciência fonémica; Alfabeto (i, u, o, a, e, p, t, l, d, m).</p> <p>Gramática Conhecer regras de correspondência fonema- grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</p>	Iniciação à leitura e à escrita: letra R (2 sons)
16	O Coelho Branco. Consoante C	Oralidade, Leitura, Escrita, Gramática, Iniciação à Educação Literária.	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura e Escrita Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. Iniciação à Educação Literária Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p> <p>Gramática Conhecer regras de correspondência fonema- grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</p>	Iniciação à leitura e à escrita: letra C (ca, co, cu)
17	A consoante "q"	Oralidade, Leitura, Escrita, Gramática, Iniciação à Educação Literária.	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura e Escrita Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</p> <p>Iniciação à Educação Literária Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p>	Iniciação à leitura e à escrita: letra Q

			<p>Gramática Conhecer regras de correspondência fonema- grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</p>	
18	"O Cuquedo"	<p>Oralidade, Leitura, Escrita, Gramática, Iniciação à Educação Literária.</p>	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura e Escrita Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</p> <p>Iniciação à Educação Literária Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p> <p>Gramática Conhecer regras de correspondência fonema- grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</p>	
19	Ler, escrever e interpretar	<p>Oralidade, Leitura, Escrita, Gramática, Iniciação à Educação Literária.</p>	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura e Escrita Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</p> <p>Iniciação à Educação Literária Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p> <p>Gramática Conhecer regras de correspondência fonema- grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</p>	
20	Interpretar poemas e textos narrativos. A consoante "b"	<p>Oralidade, Leitura, Escrita, Gramática, Iniciação à Educação Literária.</p>	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura e Escrita Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</p> <p>Iniciação à Educação Literária Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p> <p>Gramática Conhecer regras de correspondência fonema- grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</p>	Iniciação à leitura e à escrita: letra B

21	<u>As consoantes: revisões. A consoante "g"</u>	Oralidade, Leitura, Escrita Gramática, Iniciação à Educação Literária.	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura e Escrita Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</p> <p>Iniciação à Educação Literária Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p> <p>Gramática Conhecer regras de correspondência fonema- grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</p>	<u>Iniciação à leitura e à escrita: letra G (ga, gue, qui, go, gu)</u>
22	<u>Compreensão de "A Gata Borralheira"</u>	Oralidade, Leitura, Escrita, Gramática, Iniciação à Educação Literária.	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto ouvido, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura e Escrita Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</p> <p>Iniciação à Educação Literária Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p> <p>Gramática Conhecer regras de correspondência fonema- grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</p>	
23	<u>Leitura e compreensão da quadra "A feira de Faro". A consoante f</u>	Oralidade, Leitura, Gramática.	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura Pronunciar segmentos fônicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p>Gramática Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p>	<u>Iniciação à leitura e à escrita: Letra F</u>
24	<u>Leitura e compreensão da "Canção do j". A letra j</u>	Oralidade, Leitura, Gramática.	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p>	<u>Iniciação à leitura e à escrita: letra J</u>

			<p>Leitura Pronunciar segmentos fônicos a partir dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p>Gramática Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p>	
25	As letras "f" e "j": consolidação	Oralidade, Leitura, Gramática.	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura Pronunciar segmentos fônicos a partir dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p>Gramática Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p>	
26	Sinónimos e antónimos	Oralidade, Leitura, Escrita, Gramática, Iniciação à Educação Literária.	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura Pronunciar segmentos fônicos a partir dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p>Iniciação à Educação Literária Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Gramática Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p>	
27	As letras B e G: consolidação	Oralidade, Leitura, Escrita, Gramática, Iniciação à Educação Literária.	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura</p>	

			<p>Pronunciar segmentos fônicos a partir dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p>Iniciação à Educação Literária</p> <p>Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Gramática</p> <p>Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p>	
28	<u>Consciência fonológica.</u> <u>Ordenar e escrever palavras e frases</u>	Oralidade, Leitura, Escrita, Gramática, Iniciação à Educação Literária.	<p>Oralidade</p> <p>Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura</p> <p>Pronunciar segmentos fônicos a partir dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p>Iniciação à Educação Literária</p> <p>Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Gramática</p> <p>Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p>	<p><u>Identificar a sílaba inicial</u></p> <p><u>Identificar a sílaba medial</u></p> <p><u>Identificar a sílaba final</u></p> <p><u>Consciência de palavra</u></p>
29	<u>Consciência fonológica. A letra S</u>	Oralidade, Leitura, Escrita, Gramática, Iniciação à Educação Literária.	<p>Oralidade</p> <p>Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura</p> <p>Pronunciar segmentos fônicos a partir dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p>Educação Literária</p> <p>Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Gramática</p> <p>Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p>	<u>Iniciação à leitura e à escrita: Letra S</u>

30	A letra z. “Zita, Zita vai ver zebras”, de Luísa Ducla Soares	Oralidade, Leitura, Escrita, Gramática, Iniciação à Educação Literária.	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura Pronunciar segmentos fônicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p>Educação Literária Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Gramática Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p>	Iniciação à leitura e à escrita: Letra Z
31	O nome próprio	Oralidade, Leitura, Escrita, Gramática.	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura Pronunciar segmentos fônicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p>Gramática Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonema. Reconhecer o nome próprio.</p>	
32	Lengalenga do Vento, de Maria Alberta Menéres. Singular e plural	Oralidade, Leitura, Escrita, Gramática.	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura Pronunciar segmentos fônicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p>Gramática Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonema.</p>	

			Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome.	
33	A consoante "h". Consciência fonológica	Oralidade, Leitura.	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura Pronunciar segmentos fônicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra; Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p>	Iniciação à leitura e à escrita: Letra H
35	Exercícios de Leitura e Escrita	Oralidade, Leitura, Escrita.	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura Pronunciar segmentos fônicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p>Escrita Escrever frases simples e textos curtos. Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</p>	
36	Exercícios de Leitura e Escrita (2)	Oralidade, Leitura, Escrita.	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura Pronunciar segmentos fônicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p>Escrita Escrever frases simples e textos curtos. Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do</p>	

			espaço da página.	
37	As letras w, y e k	Oralidade, Leitura, Escrita.	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura Pronunciar segmentos fônicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p>Escrita Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p>	Iniciação à leitura e à escrita: Letras K, W e Y
38	Exercícios de Interpretação. O alfabeto	Oralidade, Leitura, Escrita, Gramática.	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura Pronunciar segmentos fônicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p>Escrita Escrever frases simples e textos curtos. Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</p> <p>Gramática Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p>	
39	"Um bichinho diferente", de Priscila Ramos de Azevedo. Consciência fonológica	Oralidade, Leitura, Escrita, Gramática.	<p>Oralidade Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).</p> <p>Leitura Pronunciar segmentos fônicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p>	

			<p>Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</p> <p>Gramática Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p>	
40	"Corre, corre cabacinha" de Alice Vieira. Consciência fonológica	Oralidade, Leitura, Escrita, Gramática.	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura Pronunciar segmentos fônicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p>Educação Literária Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</p> <p>Gramática Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p>	
41	Ortografia: "rr" e "r"	Oralidade, Leitura, Escrita, Gramática, Iniciação à Educação Literária.	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura Pronunciar segmentos fônicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p>Escrita Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>Educação Literária Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Gramática</p>	Como se escreve: "r" ou "rr"?

			Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.	
42	Ordenar e escrever palavras. Texto não literário: o recado	Oralidade, Leitura, Escrita, Gramática, Iniciação à Educação Literária.	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura Pronunciar segmentos fônicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p>Escrita Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>Educação Literária Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. Gramática Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p>	
43	Ar, er, ir, or, ur	Oralidade, Leitura, Escrita, Gramática, Iniciação à Educação Literária.	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura Pronunciar segmentos fônicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p>Escrita Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>Educação Literária Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. Gramática Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p>	Iniciação à leitura e à escrita - Grupo: ar, er, ir, or, ur
44	Escrever: ditado	Oralidade, Leitura, Escrita, Gramática, Iniciação à Educação	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p>	

		Literária.	<p>Leitura Pronunciar segmentos fônicos a partir dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p>Escrita Representar por escrito os fonemas através dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>Educação Literária Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. Gramática Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p>	
45	<u>A História do Pedrito Coelho", de Beatrix Potter. O dígrafo "lh"</u>	Oralidade, Leitura, Escrita, Gramática, Iniciação à Educação Literária.	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura Pronunciar segmentos fônicos a partir dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p>Escrita Representar por escrito os fonemas através dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>Educação Literária Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p>	
46	<u>Compreensão de "A ovelhinha preta", de Elisabeth Shaw. O dígrafo "nh"</u>	Oralidade, Leitura, Escrita, Gramática, Iniciação à Educação Literária.	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura Pronunciar segmentos fônicos a partir dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e</p>	

			<p>prosódia adequada.</p> <p>Escrita Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>Educação Literária Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p>	
47	O poema "Chove chuva", de António Mota. O dígrafo "ch"	Oralidade, Leitura, Escrita, Iniciação à Educação Literária.	<p>Oralidade Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</p> <p>Leitura Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p>Escrita Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>Educação Literária Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p>	
48	Os dígrafos "lh", "nh" e "ch". Exercícios	Oralidade, Leitura, Escrita, Iniciação à Educação Literária.	<p>Oralidade Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</p> <p>Leitura Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e</p>	

			<p>prosódia adequada.</p> <p>Escrita Representar por escrito os fonemas através dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>Educação Literária Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p>	
49	Os dígrafos "lh", "nh" e "ch". Exercícios	Oralidade, Leitura, Iniciação à Educação Literária.	<p>Oralidade Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</p> <p>Leitura Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</p> <p>Educação Literária Compreender narrativas literárias.</p>	Iniciação à leitura e à escrita - Dígrafos: <u>nh, lh e ch</u>
50	Exercícios de ortografia: <u>ça, ço, çu, ce, ci</u>	Oralidade, Leitura, Escrita, Iniciação à Educação Literária.	<p>Oralidade Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</p> <p>Leitura Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p>Escrita Representar por escrito os fonemas através dos respectivos grafemas e</p>	Iniciação à leitura e à escrita: <u>Sílabas "ça, ce, ci, ço, çu"</u>

			dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Educação Literária Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.	
51	Ortografia: uso de "ss" e "s". Compreensão de poemas	Oralidade, Leitura, Escrita.	Oralidade Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição. Leitura Pronunciar segmentos fônicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Escrita Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Educação Literária Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.	Como se escreve: "s" ou "ss"?
52	O Jogo da Roleta de cores: compreensão de texto e questões lexicais, gramaticais e ortográficas	Oralidade, Leitura, Escrita, Gramática.	Oralidade Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição. Leitura Pronunciar segmentos fônicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Gramática Identificar o plural de palavras terminadas em m. Trabalhar palavras sinónimas e antónimas.	
53	Grupos consonânticos. Formação de plural	Oralidade, Leitura, Escrita, Gramática Iniciação à Educação Literária.	Oralidade Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir	

			<p>pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</p> <p>Leitura Pronunciar segmentos fônicos a partir dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p>Escrita Representar por escrito os fonemas através dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que depende de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica.</p> <p>Educação Literária Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. Distinguir ficção de não ficção.</p> <p>Gramática Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.</p>	
54	"Surpresa de Handa", de Eileen Browne	Oralidade, Leitura, Escrita, Iniciação à Educação Literária.	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura Pronunciar segmentos fônicos a partir dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p>Escrita Representar por escrito os fonemas através dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>Educação Literária Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p>	

55	Os valores do "x"	Oralidade, Leitura, Escrita, Iniciação à Educação Literária.	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura Pronunciar segmentos fônicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p>Escrita Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>Educação Literária Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p>	
56	Os valores do "x" (2)	Oralidade, Leitura, Escrita, Iniciação à Educação Literária.	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura Pronunciar segmentos fônicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p>Escrita Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>Educação Literária Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p>	Iniciação à leitura e à escrita: Letra X
57	"A rã Mainu", de Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada	Oralidade, Leitura, Escrita, Iniciação à Educação Literária.	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura Pronunciar segmentos fônicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos</p>	

			<p>fonemas ou dos grafemas na palavra. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p>Escrita Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>Educação Literária Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p>	
58	Atividades de leitura e escrita	Oralidade, Leitura, Escrita, Iniciação à Educação Literária.	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p>Escrita Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>Educação Literária Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p>	Iniciação à leitura e à escrita: Grupo "al, el, il, ol, ul"
59	Aplicação de conhecimentos lexicais, gramaticais e ortográficos	Oralidade, Leitura, Gramática, Iniciação à Educação Literária.	<p>Oralidade Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição.</p> <p>Leitura Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p>Gramática Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do</p>	Iniciação à leitura e à escrita - Vogais nasais: "an, en, in, on, un" e "am, em, im, om, um"

			funcionamento do nome e do adjetivo Educação Literária Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.	
60	Atividades de escrita	Oralidade, Leitura, Escrita, Iniciação à Educação Literária.	Oralidade Destacar o essencial de um texto, tendo em conta o objetivo da audição. Leitura Pronunciar segmentos fônicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Escrita Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Educação Literária Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.	Iniciação à leitura e à escrita - Grupo: br, cr, dr, fr, gr, pr, tr, vr Iniciação à leitura e à escrita - Grupo: bl, cl, dl, fl, gl, pl, tl
61	O Alfabeto sem Juízo, de Luísa Ducla Soares	Oralidade, Leitura, Gramática.	Oralidade Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). Leitura Pronunciar segmentos fônicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo casos que dependem de diferentes posições nos fonemas ou dos grafemas na palavra. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). Gramática Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.	Rimas