

ESCAPE ROOM:

O que farei com estes livros de Saramago?

Atividade para alunos de todas as idades.

Podes organizar este jogo na escola, ou em casa com amigos e/ou familiares.

Passo a passo deixamos as instruções e materiais para cada uma das etapas do jogo.

Este Escape Room está baseado em alguns livros de Saramago, mas podes adaptá-lo a outro autor ou outro contexto, como preferires.

Instruções para o começo e lista de livros

Primeiro contamos a história e damos a lista aos participantes.

História: vais entrar numa biblioteca para descobrires qual o livro da lista que falta.

Para o descobrir, tens que fazer quatro desafios. Em cada um dos desafios vão aparecendo livros, risca da lista os livros que encontras para saber, no fim, qual é o que está a faltar.

Memorial do Convento	Diários de Lanzarote	A caverna
O Evangelho segundo Jesus Cristo	Ensaio sobre a lucidez	O ano da morte de Ricardo Reis
A jangada de pedra	Quase um objeto	Claraboia
A intermitências da morte	Ensaio sobre a cegueira	Levantado do chão
Caim	As pequenas memórias	O silêncio da água
	A viagem do elefante	A noite
		A maior flor do mundo
		Todos os nomes

Etapa 1: Relacionar livros e os seus resumos

Num espaço da sala, esconde os resumos e os livros (ou a capa dos livros caso não tenhas o livro físico)

A tarefa consiste em procurar os resumos e fazer a correspondência com os livros.

Nós seleccionamos só três, deixamos para imprimires tanto os cartões com os resumos, como a capa dos livros que seleccionamos.

Os participantes, para além de relacionar os livros aos seus resumos, devem riscar da lista os livros que vão encontrando.

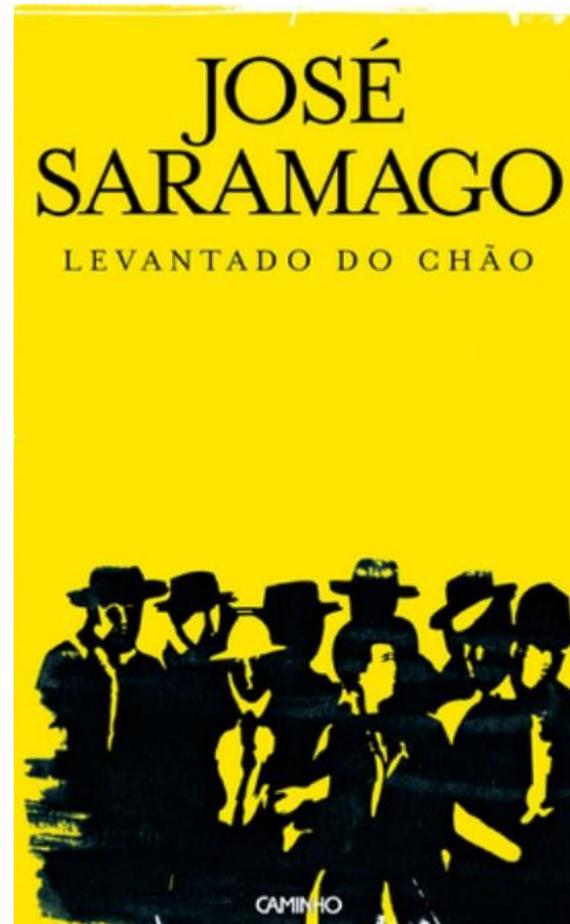
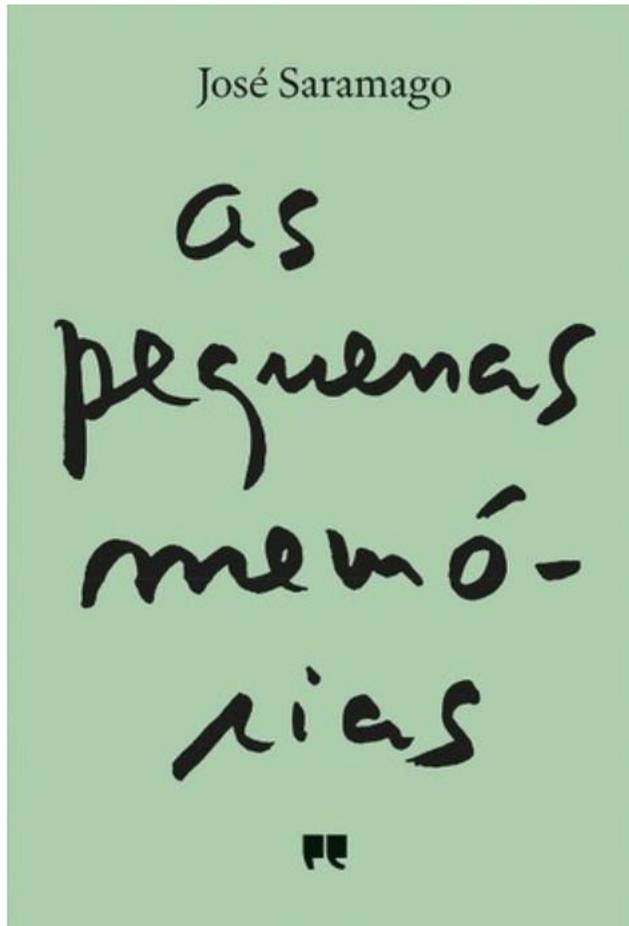
Cartões com os resumos dos três livros escolhidos para a etapa 1

É um livro de recordações que abrange o período entre os quatro e os quinze anos da vida de José Saramago. "Queria que os leitores soubessem de onde saiu o homem que sou" é a frase que o autor disse para nomear este livro.

A transformação social. A contestação. Personagens em diálogos. As cruentas desigualdades sociais. Surgem as perguntas proibidas. Vai-se adquirindo consciência e espaço, para que tudo se levante do chão.

Um tempo múltiplo. Labiríntico. As histórias das sociedades humanas. Uma personagem vinda de uma outra ficção, a da heteronímia de Fernando Pessoa. E as relações entre a vida e a morte. O protagonista chega a Lisboa em finais de dezembro e Fernando Pessoa morreu a 30 de novembro. Visita-o ao cemitério num tempo complexo.

Capas dos livros escolhidos para a etapa 1



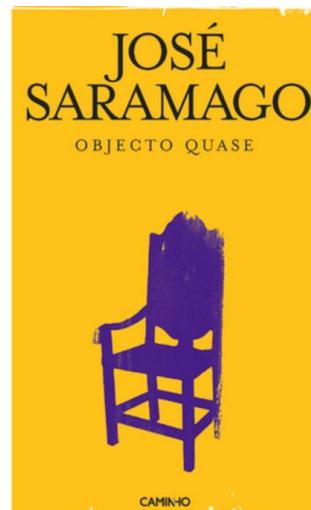
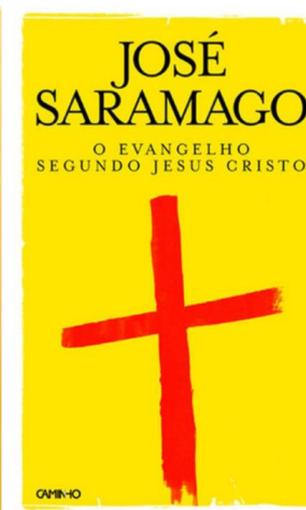
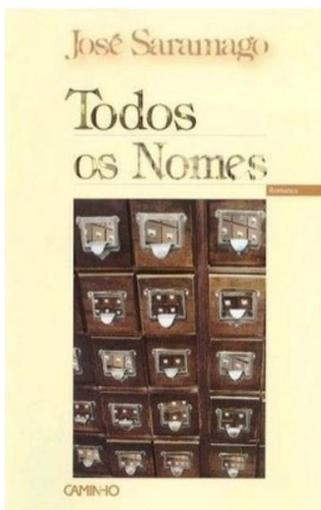
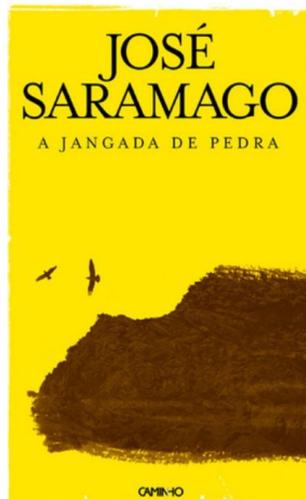
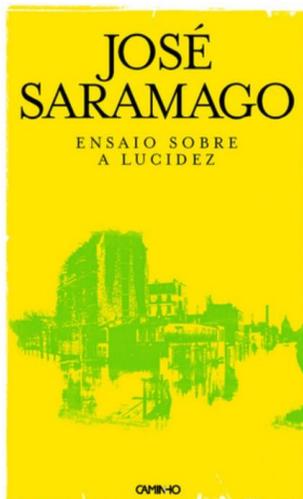
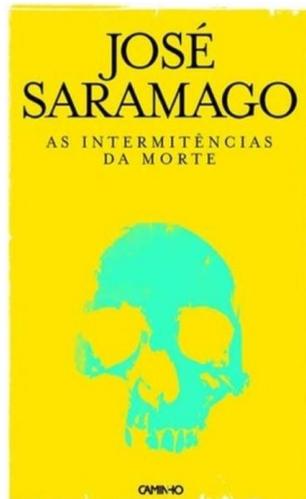
Etapa 2: Relacionar o mesmo livro em diferentes línguas

Noutro espaço da sala, desarruma os livros (ou as capas dos livros caso não os tenhas de forma física).

A tarefa consiste em ordenar os livros que são iguais, mas em diferentes línguas.

Nós seleccionamos oito livros, deixamos para imprimires a capa dos livros em diferentes línguas. Podes fazer variantes e escolher duas, três, quatro ou cinco línguas ao mesmo tempo.

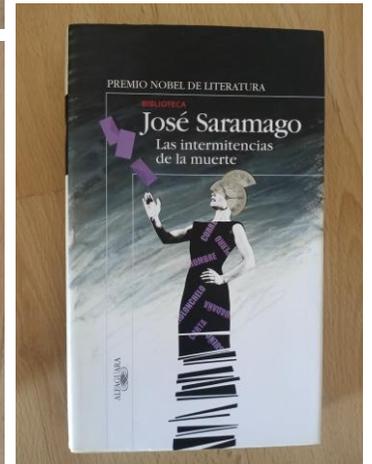
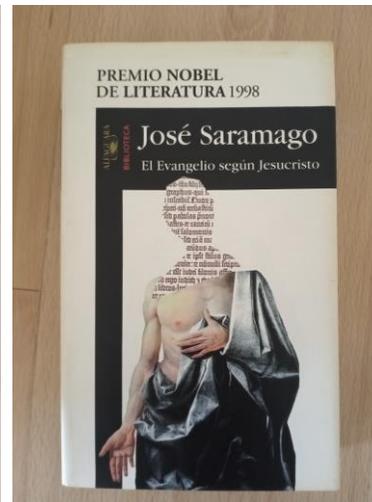
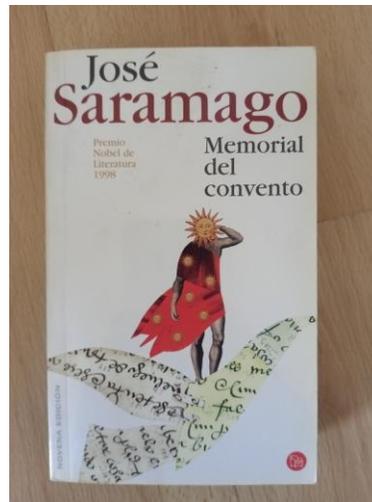
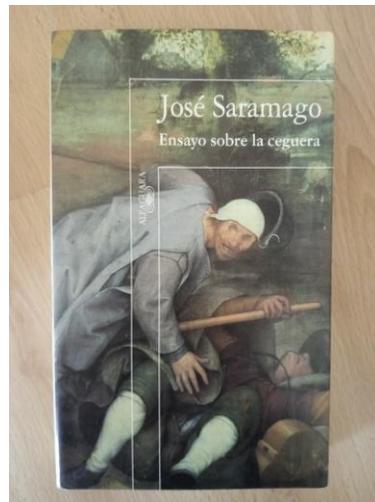
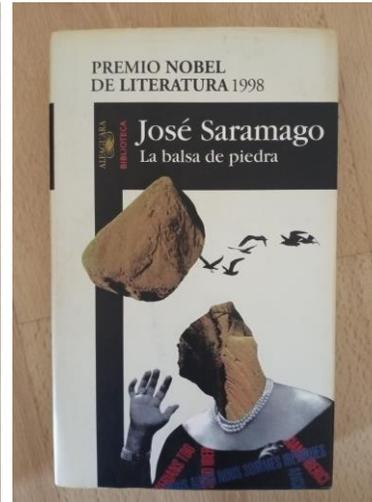
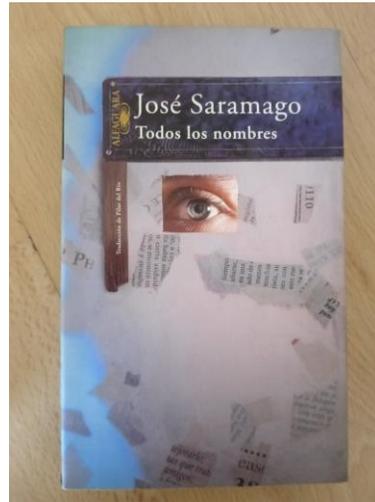
Os participantes, para além de agrupar cada livro em diferentes línguas, devem riscar da lista os livros que vão aparecendo.



Capas dos livros escolhidos para a etapa 2
Português

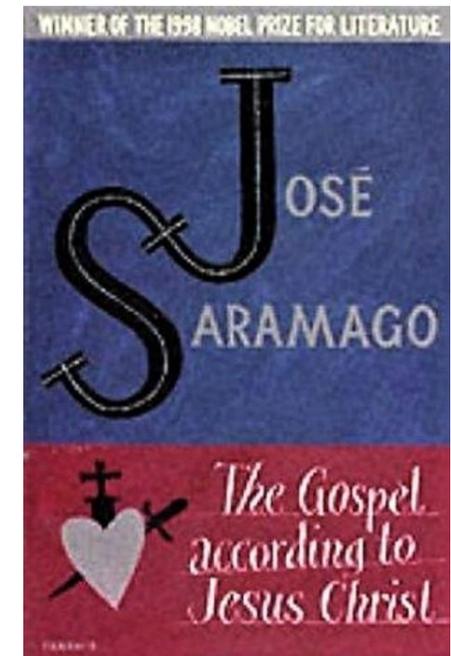
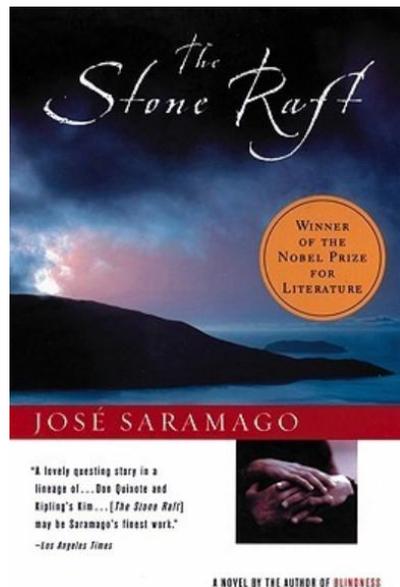
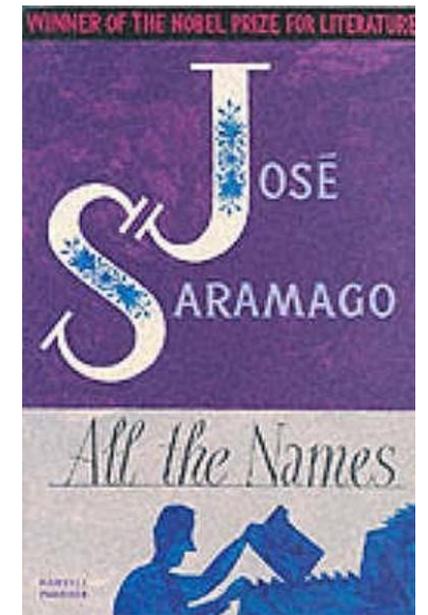
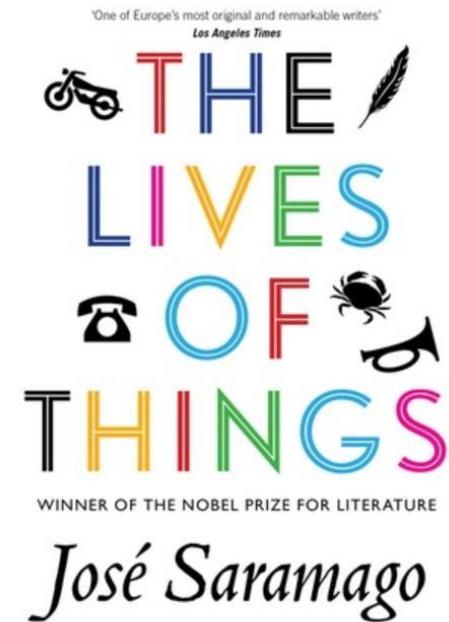
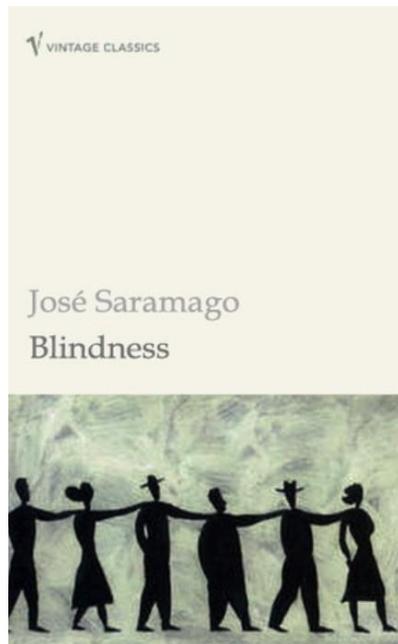
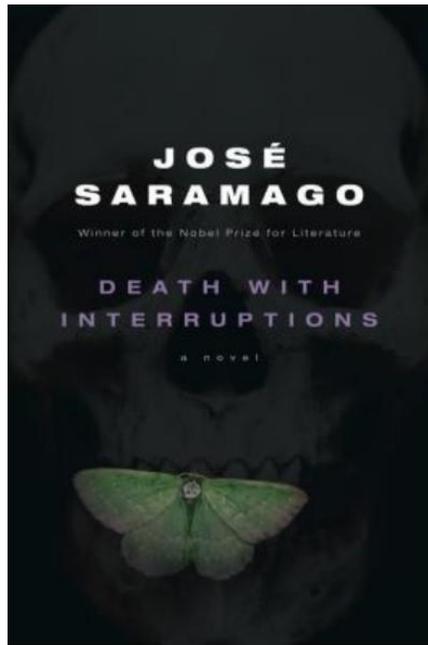
#ESTUDOEMCASA[®]

Capas dos
livros
escolhidos
para a etapa
2: Espanhol



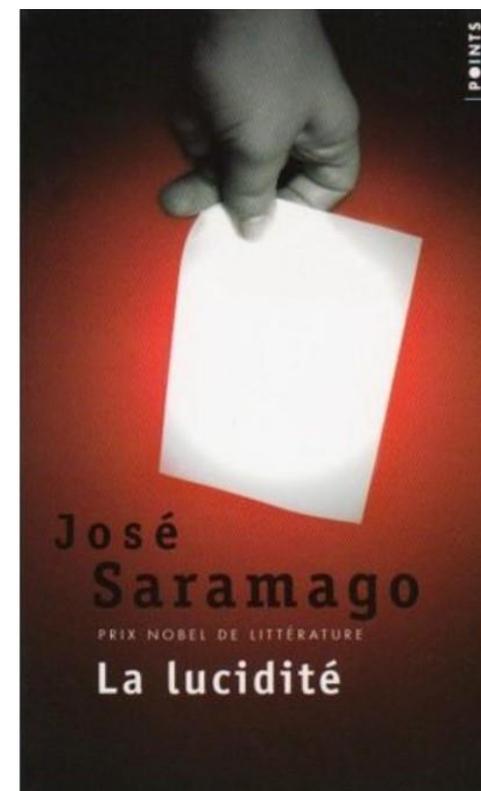
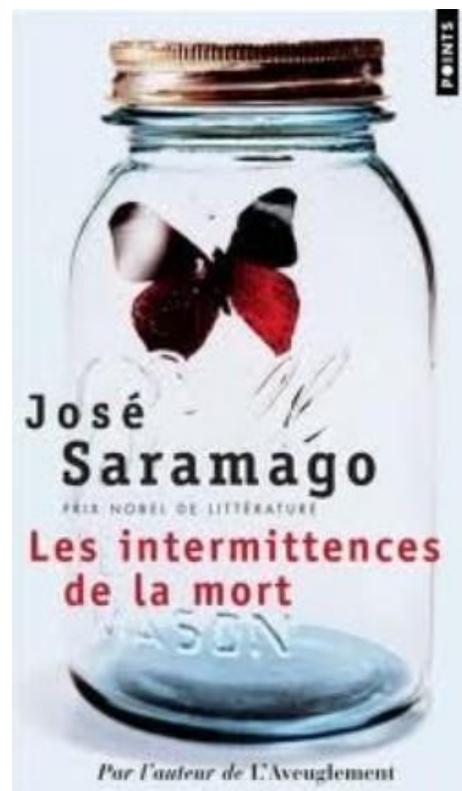
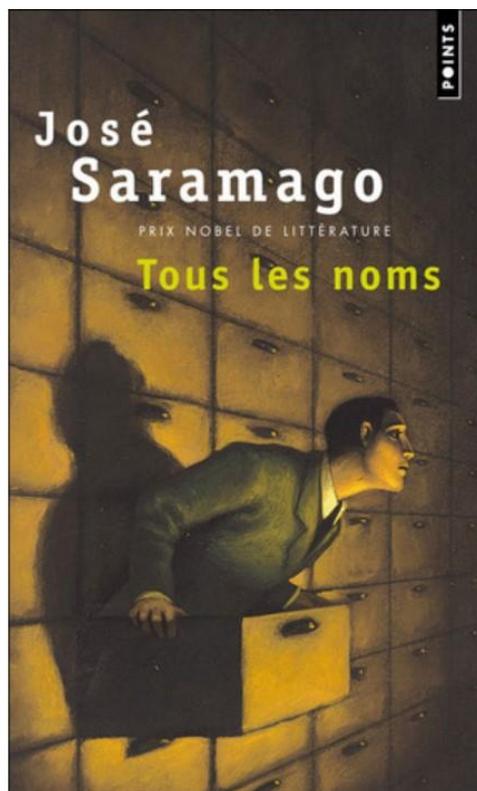
#ESTUDOEMCASA

Capas dos livros escolhidos para a etapa 2: Inglês

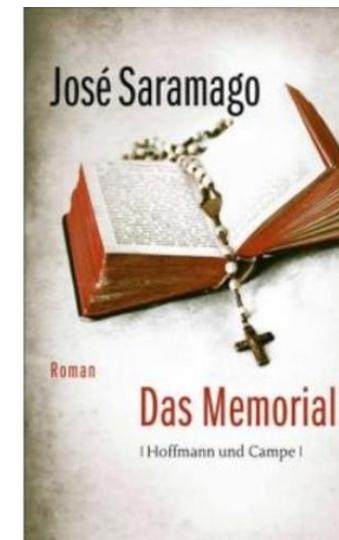
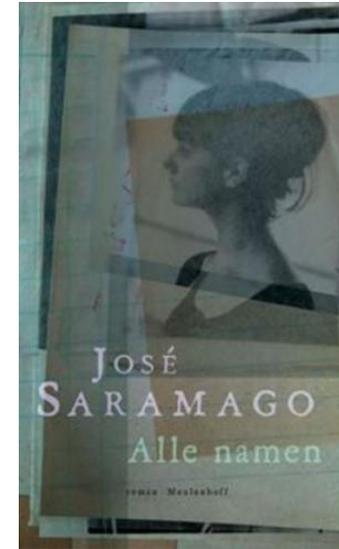
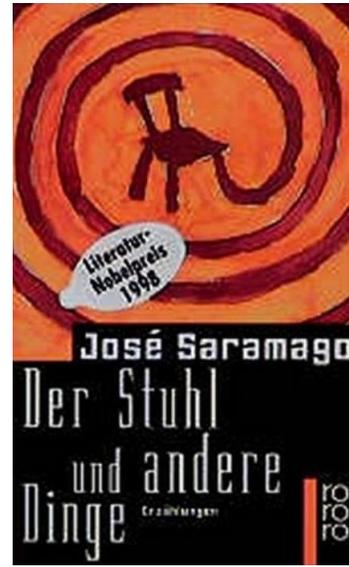
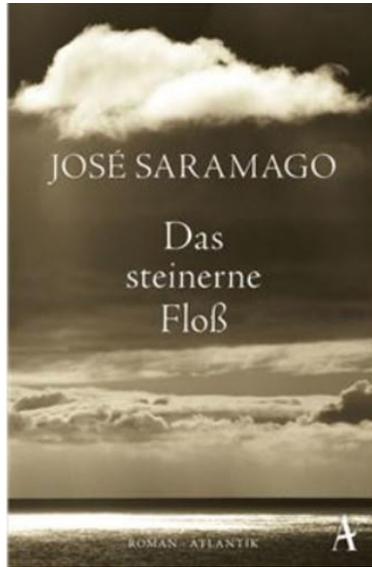


#ESTUDOEMCASA @

Capas dos livros escolhidos para a etapa 2: Francês



Capas dos livros escolhidos para a etapa 2: Alemão



Etapa 3: Relacionar o título do livro com Língua Gestual Portuguesa

Outro espaço da sala, vai ser o espaço do silêncio. Só tens que deixar à vista os quatro cartões dos livros que nós já seleccionámos, assim como o alfabeto da Língua Gestual Portuguesa.

A tarefa consiste em relacionar a Língua Gestual Portuguesa com o título de cada livro.

Caso não tenhas disponibilidade de alguém para transmitir em Língua Gestual Portuguesa, deixamos-te os vídeos que correspondem a cada um dos livros. Deixamos-te também os cartões e o alfabeto.

Os participantes, para além de relacionar a Língua Gestual Portuguesa com o título de cada livro, devem riscar da lista os quatro livros que apareceram.

Alfabeto e vídeos para a etapa 3

Folha ABC em Língua Gestual

Aqui está o abecedário em Língua Gestual Portuguesa.



Ilustração: João Alberto Ferreira

Agora que já sabes os gestos das cores, tenta escrever com as mãos todas as letras e dizer as palavras que quiseres. Vais adorar ensinar aos teus amigos uma língua nova e «quase secreta». Experimenta!

A noite

A caverna

Caim

Claraboia

<https://youtube.com/shorts/Wq06lgKGVLE>

<https://youtu.be/qdY9VWZR-8A>

<https://youtu.be/7FdSOQp29fl>

<https://youtu.be/l4ISu2Y8eOY>

#ESTUDOEMCASA

Etapa 4: Formar títulos de livros de Saramago com imagens

Noutro espaço da sala, deixa imagens desordenadas, e títulos dos livros que os alunos tenham que procurar.

A tarefa consiste em formar títulos de livros com as imagens dadas, e encontrar o título do livro que corresponde a essa sequência de imagens.

Deixamos-te tanto os cartões com os títulos de livros que seleccionámos, bem como as imagens para formares os ditos títulos.

Os participantes, para além de formarem os títulos com as imagens dadas, têm que riscar na lista os livros que são... e... agora só resta um, que é o que falta na biblioteca. Chegaram ao final do Escape Room, e descobriram que o livro que falta é... “Diários de Lanzarote”.

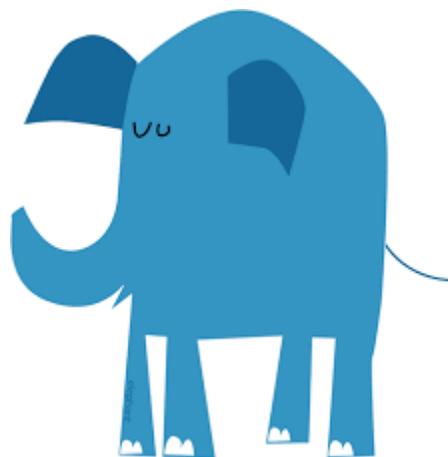
Cartões com os títulos dos três livros escolhidos para a etapa 3

A viagem do elefante

O silêncio da água

A maior flor do mundo

Imagens para a formação dos títulos dos livros para a etapa 3



#ESTUDOEMCASA[®]