

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 34		
ANO	11.º ano / 2.º ano de Formação	DISCIPLINA Espanhol - Continuação
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<p>Competência Comunicativa</p> <p>CAA (B 2.1)</p> <p>Relacionar informação verbal e não-verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que a organização das ideias seja marcada explicitamente, predominem o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas correntes, a articulação seja clara e o ritmo seja normal.</p> <p>MOE (B1.2)</p> <p>Realizar interpretações, traduções e retroversões informais de breves sequências e fragmentos de textos de tipologias e géneros diversos, mobilizando as estratégias e recursos adequados.</p>	

“Romancero gitano” fue escrito por Lorca

1. Completa las oraciones en Pretérito Indefinido.

- a. Federico García Lorca _____ (nacer) en 1898 en Fuente Vaqueros, un pueblo de Granada.
- b. En su adolescencia _____ (interesarse) más por la música que por la literatura.
- c. En 1914 _____ (entrar) en la Universidad de Granada para estudiar “Derecho, Filosofía y Letras”.
- d. _____ (tener) como profesor de Literatura y Arte a Martín Domínguez que lo _____ (llevar) a conocer varias ciudades españolas.
- e. Gracias a estos viajes _____ (empezar) a interesarse más por la Literatura y _____ (escribir) su primer libro.
- f. En 1918 _____ (publicarse) su primer libro “Impresiones y paisajes”.
- g. En 1919 _____ (trasladarse) a una residencia a Madrid donde _____ (conocer) a artistas de la época como Buñuel, Rafael Alberti o Salvador Dalí.
- h. Estos artistas _____ (influir) la obra de Lorca.
- i. En 1925, Lorca _____ (pasar) la Semana Santa en casa de Dalí.

- j. Lorca _____ (escribir) “Oda a Salvador Dalí”, después de pasar con él la Semana Santa.
- k. Dalí _____ (animar) a Lorca a pintar.
- l. Lorca _____ (inspirar) a Dalí en el arte de la Literatura.
- m. A lo largo de 1927 y 1928 _____ (publicar) las obras “Canciones” y “Romancero Gitano”.
- n. En 1929 _____ (viajar) a Nueva York y después a Cuba donde _____ (conocer) a Pablo Neruda.
- o. En 1934 _____ (escribir) su obra de teatro “Yerma”.
- p. En 1936 _____ (publicar) “La casa de Bernarda Alba”, aunque esta obra de teatro no _____ (representarse) hasta 1945.
- q. En 1945 _____ (haber) una revuelta militar en Melilla, Lorca _____ (refugiarse) en casa de un amigo en Granada, pero en agosto la policía lo _____ (detener) y lo _____ (fusilar) en la madrugada del 18 de agosto.

2. Transforma las siguientes oraciones en voz pasiva.

Ejemplo: “Lorca escribió su primer libro llamado “Impresiones y paisajes” en 1918”.

“Su primer libro llamado “Impresiones y paisajes” fue escrito por Lorca en 1918”.

- a. Los artistas de la Residencia en Madrid influenciaron la obra de Lorca.
- b. En 1925, Lorca pasó la Semana Santa en casa de Dalí.
- c. Lorca escribió “Oda a Salvador Dalí”.
- d. Publicaron “La casa de Bernarda Alba” en 1936.
- e. Representaron “La casa de Bernarda Alba” en 1945.
- f. Algunos artistas interpretaron sus poemas.
- g. Camarón, Manzanita, Enrique Morente, entre otros, le han dado voz a poemas como “Verde que te quiero verde” o “La leyenda del tiempo”.