

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 60	DISCIPLINA Espanhol
CICLO 3.º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<p>Competência Comunicativa</p> <p>CAV (Níveis do QEQR: A2.2)</p> <p>Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Competência Intercultural</p> <p>Observar e identificar elementos das tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos hispano-falantes e relacioná-los com os dos portugueses.</p> <p>Competência Estratégica</p> <p>Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula.</p>

Pintores que marcan.

1. Actividad: Completa la biografía de Goya en pretérito indefinido.

_____ (nacer) en 1746 y _____ (morir) en 1828, en Fuentetodos, un pueblo de Zaragoza, en Aragón. Su boda con Josefa Bayeu lo _____ (acercar) a la Corte donde _____ (empezar) a pintar cartones para la Real Fábrica de Tapices. _____ (tener) formación en Italia. A lo largo de su carrera _____ (adoptar) un estilo crítico y sarcástico. _____ (convertirse) en pintor de la Corte de Carlos IV.

La luz _____ (ocupar) un lugar muy importante en su obra. Una enfermedad lo _____ (dejar) sordo.

La Guerra de la Independencia contra la invasión de Napoleón _____ (ser) uno de los temas de su obra pictórica.

Uno de sus cuadros más conocidos es Cristo crucificado en 1780 y Los fusilamientos del 3 de mayo en la montaña del Príncipe Pío en 1814.

2. Actividad: Completa con las palabras siguientes: a la derecha, delante, en primer plano, de la izquierda, detrás.

Esta escena muestra a un grupo de personas _____ un paisaje de tipo campestre, con montes y un pueblo a lo lejos. _____, los personajes del centro forman una composición triangular: la mujer _____, ofrece arrodillada algunas flores a la mujer _____, que alarga una mano y sujeta con la otra a una niña pequeña. _____, aparece un hombre que quiere sorprender a las mujeres con el conejo que tiene en la mano.

3. Actividad. Completa con las palabras siguientes: en el centro, al fondo, en primer plano, a la izquierda, en segundo plano.

En esta escena aparecen, _____, varios campesinos descansando, bebiendo y riendo después del trabajo en el campo. _____, se aprecia un gran castillo que contrasta con la pobreza de los personajes. _____, a la derecha, se ve la cosecha de trigo ya recogida.

_____, tres campesinos dan de beber vino a otro, que ya parece borracho. _____, los caballos descansan y los niños juegan encima de los montones de trigo, formando una cuidada composición triangular.