

PLANO DAC/PROJETO INTERDISCIPLINAR



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALAPRAIA
Um Agrupamento com Alma!

	C e D	<p>Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. Escrita: Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos; Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</p> <p>Saúde, Risco.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Calendarização dos ensaios e das representações. ● Direção de atores. ● Comunicação, dinamização e gestão de recursos. <p>Produto final:</p> <p>Duas representações destinadas a alunos de 9.º ano.</p> <p>Uma representação para toda a comunidade educativa.</p>	
<p>Avaliação (técnicas e instrumentos utilizados): Observação direta Autoavaliação (por comentário oral e escrito)</p>				
<p>Pontos fortes</p> <p>Todo o processo desenvolveu a autonomia dos alunos, por se encontrarem a trabalhar sem imposições das professoras e sendo eles próprios a fazerem a gestão do processo. As professoras funcionaram como mediadoras e motivadoras. O processo convidou ao desenvolvimento de competências muito diversas e complexas num contexto que extravasou claramente a sala de aula ou a aula convencional centrada no professor. Os comentários de avaliação dos alunos foram francamente positivos e, pela observação direta, as professoras puderam constatar mudanças importantes de atitude, de motivação e de formas de trabalhar em vários alunos, com impacto na sua autoestima e reflexos na avaliação.</p>			<p>Aspetos a melhorar</p> <p>Os aspetos organizacionais e inerentes ao próprio sistema: rigidez dos horários; programas extensos e pouco flexíveis.</p>	