

PRESENTACIÓN ORAL: MI PRODUCCIÓN ARTÍSTICA FAVORITA

CRITERIOS	SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUF.	INSUFICIENTE
ÁMBITO (VARIEDAD DE RECURSOS LINGÜÍSTICOS)	20% Utiliza una gran variedad de vocabulario excelente. Usa correctamente más de 30 palabras relacionadas con el tema tratado.	16%	12% Utiliza una variedad de léxico adecuado. Usa correctamente, por lo menos 15 palabras, relacionadas con el tema.	10%	5% Utiliza un léxico pobre y con muchas interferencias de su lengua materna. Usa correctamente, menos de 5 palabras, relacionadas con el tema.
FLUENCIA (RITMO Y VOLUMEN DEL DISCURSO)	20% Presenta una fluencia y ritmo naturales. Sin momentos de pausa y con una entonación semejante a la de un nativo.	16%	12% Habla con un ritmo adecuado y con un volumen perceptible. Tiene pocos momentos de pausa.	10%	5% La fluencia es muy pausada. No finaliza, a veces, las oraciones.
RIGOR DEL LENGUAJE (CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA)	20% El discurso gramatical está correcto; Comete pequeños errores que no impiden la comunicación; Usa los verbos en la forma adecuada (descripciones en pasado en Pretérito Imperfecto, hechos pasados en Indefinido, recomendaciones en condicional, imperativo o presente de subjuntivo, etc.	16%	12% El discurso gramatical no siempre está correcto; Comete algunos errores que no impiden la comunicación; Poca influencia de la lengua materna; Usa los verbos en el tiempo correcto, pero con algunas incorrecciones en los verbos irregulares.	10%	5% El discurso gramatical no está correcto e impide la comunicación; Mucha influencia de la lengua materna; Usa algunos verbos en tiempos verbales incorrectos.
DESARROLLO DEL TEMA (ESTRUCTURA)	20% Explica todos los puntos que se solicitaron (presentación; explicación de la producción artística favorita presentando la obra, haciendo un resumen y justificando la elección, recomendaciones, preguntas y aclaraciones y despedida); Usa correctamente los conectores tanto en oraciones coordinadas como subordinadas, para unir las ideas.	16%	12% Explica todos los puntos que se solicitaron (presentación; explicación de la producción artística favorita presentando la obra, haciendo un resumen y justificando la elección, recomendaciones, preguntas y aclaraciones y despedida); Usa algunos conectores, por lo menos para unir ideas en oraciones coordinadas.	10%	5% No cumple la estructura pedida para la presentación (presentación; explicación de la producción artística favorita presentando la obra, haciendo un resumen y justificando la elección, recomendaciones, preguntas y aclaraciones y despedida); No utiliza palabras o expresiones para unir las ideas.
POSTURA	20% Tanto la postura física como la actitud de comportamiento es excelente. Tiene una actitud de empeño y esfuerzo, intentando mejorar incluso durante la presentación oral. La comunicación lingüística acompaña a la postura física.	16%	12% Intenta controlar la postura, aunque a veces, la actitud no es la más adecuada a una presentación oral.	10%	5% No toma la presentación oral en serio teniendo de forma constante una postura incorrecta.